

СПРАВОЧНИК КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№6/июнь/2015

И ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ПО

ВР

www.menobr.ru



Самоаудит состояния
классного руководства в ОО



Оценка образовательных
результатов обучающихся



Трудовая деятельность
несовершеннолетних

Правила здорового образа жизни

ЛУЧШЕЕ ИЗ ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

Завершается подписка на II полугодие 2015 года

Журнал «Справочник классного руководителя»



Выгодно!

Подпишитесь в редакции
всего за 1650 руб.

Специальное предложение

При подписке на комплект из 4 журналов
«Образцовая школа. Обучение и воспитание»
вы экономите 10%.

Подробности на сайте www.proflit.ru



Оформите подписку на свой профессиональный журнал

В интернет-магазине: www.proflit.ru/edu

На почте (полугодовые индексы):

«Роспечать» – 36421; «Почта России» – 99347; «Пресса России» – 88030

В редакции

Тел.: 8 (495) 937-9082; e-mail: ap@mcf.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- Анишина Т.П.** – ведущий эксперт «МЦФЭР Образование»
- Богданова Е.В.** – первый заместитель директора,
главный редактор Издательского дома МЦФЭР
- Венгер А.Л.** – профессор кафедры психологии
Международного университета «Дубна»
- Губанова Е.В.** – профессор кафедры экономики образования
ГАОУ ВПО «Московский институт
открытого образования»
- Гулидов П.В.** – юрист, эксперт «МЦФЭР Образование»
- Лушпаева Н.В.** – заместитель директора по УВР
ГБОУ гимназия № 402 им. Алии Молдагуловой
г. Москвы
- Минько Н.Г.** – руководитель Центра образовательной
политики Департамента образования г. Москвы
- Тараданова И.И.** – заместитель директора
Департамента государственной политики
в сфере общего образования
Минобрнауки России
- Седова С.В.** – руководитель структурного подразделения
школьного отделения ГБОУ гимназия № 1576
г. Москвы
- Чернобай Е.В.** – д-р пед. наук, доцент, профессор кафедры
развития образования ФГАОУ ДПО
«Академия повышения квалификации
и профессиональной переподготовки
работников образования»
- Шавринова Е.Н.** – канд. пед. наук, заведующая
Институтом развития образования
Санкт-Петербургской академии
постдипломного педагогического образования

СПРАВОЧНИК КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№ 6 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Год литературы в России

4 Театральный проект «Классика в классе»

О том, как интегрировать текст классического литературного произведения в жизнь современного старшеклассника, рассказывает Спесивцев В.С., театральный режиссер, педагог, художественный руководитель Московского молодежного театра, заслуженный деятель искусств РФ, народный артист РФ

Игнатьева С.Д.

11 Литературная викторина «А помнишь ли ты?..»

Литературная викторина для обучающихся 5–8-х классов

Управляем воспитательным процессом

Нечаев М.П.

16 Самоаудит состояния классного руководства в образовательной организации

Оценочная методика самоаудита: показатели и их содержание, система оценивания

Савиных Г.П.

26 Оценка образовательных результатов обучающихся по итогам мероприятий воспитательной направленности

Как оценить эффективность мероприятия воспитательной направленности в соответствии с требованиями ФГОС общего образования? На этот вопрос дан ответ в статье. Предложены рекомендации по проведению оценки личностных образовательных результатов обучающихся. Приведен пример использования рекомендаций

Работаем с классом

Широбокова Т.С.

33 Классный час «Правила здорового образа жизни»

Методическая разработка классного часа позволяет в простой, наглядной, легкой для усвоения форме обогатить подростков знаниями, необходимыми для ведения здорового образа жизни.

Анисимова М.В., Бегун И.С.

38 Подвижные (динамические) перемены

Время и место проведения. Содержание динамической перемены. Рекомендации по организации

Организуем внеурочную деятельность

Манжукова О.А.

44 Классный час «Особенности регулирования трудовой деятельности несовершеннолетних»

В ходе классного часа обучающиеся смогут найти ответы на вопросы: Как найти работу? Чем трудовой договор отличается от гражданско-правового? С какого возраста можно работать? Какие документы нужны при приеме на работу, о чем следует помнить при оформлении? Какие есть запреты при приеме на работу? Какова продолжительность рабочего времени и времени отдыха? Каковы нормы выработки и оплаты труда? На каком основании могут уволить?

Ронгинская С.Б.

53 Сценарий фестиваля «Ее величество – семья!»

Сценарий мероприятия для обучающихся 1-го класса и их родителей

Работаем с документами

57 Регламент выбора модуля курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Письмо Минобрнауки России от 31.03.2015 № 08-461 «О направлении регламента выбора модуля курса ОРКСЭ»

66 Смотр-конкурс на «Лучший казачий кадетский корпус»

Приказ Минобрнауки России от 27.02.2015 № 130 «Об утверждении Порядка проведения смотра-конкурса на звание “Лучший казачий кадетский корпус”»

Календарь

Манжукова О.А., Виноградова Т.В.

70 Классный час «Символы России»

Классный час, посвященный Дню России

В фокусе

76 Артек – страна детства

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

Театральный проект «Классика в классе»

В 2015 году реализуется комплексная государственная программа «Год литературы», направленная на пропаганду чтения и книжной культуры во всех ее проявлениях, развитие интереса к русской и мировой литературе. В числе основных мероприятий – международный писательский форум «Литературная Евразия», проекты «Литературная карта России», «Библионочь-2015», «Лето с книгой», «Всемирный день книги», «Живая классика» и «ReadRussia / Читай Россию», конкурс «Литературная столица России». О том, как можно интегрировать текст классического литературного произведения в жизнь современного старшеклассника, нам рассказал Вячеслав Семенович Спасивцев, театральный режиссер, педагог, художественный руководитель Московского молодежного театра, народный артист РФ.

 ***Вячеслав Семенович, расскажите, пожалуйста, о проекте «Классика в классе».***

– Московский молодежный театр с 2009 г. реализует проект «Классика в классе» – театральный урок литературы для обучающихся и учителей, который проводится как на сцене театра, так и в любой школе, т. е. на совсем не театральной сцене.

Уникальность спектакля-урока в том, что обучающиеся сами принимают участие в театральной постановке. Они с головой окунаются в текст художественного произведения, когда прямо в класс заходят персонажи знаменитых классических произведений. Любой старшеклассник может вместе с Лопахиным расчертить вишневый сад на дачные участки, разучить с Репетиловым бессмертные строки А.С. Грибоедова... Театральный урок – не просто спектакль, это неповторимая постановка, насыщенная элементами ролевой игры.

«Классика в классе» включает 17 спектаклей по произведениям: «Недоросль» Д.И. Фонвизина, «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Ревизор» Н.В. Гоголя, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Гроза» и «Беспридан-

ница» А.Н. Островского, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Вишневый сад» А.П. Чехова, «На дне» М. Горького, «Дорогие мои хорошие...» С.А. Есенина, «Яма» А.И. Куприна, «Прощание с Матерой» В.Г. Распутина, «Ромео и Джульетта» У. Шекспира*.



Как возникла идея театрального проекта «Классика в классе»?

– Проект «Классика в классе» основывается на идее неразрывной связи искусства и жизни, встраивания текста в ежедневное существование человека. Эта идея имеет смысл, начиная от Древней Греции и до настоящего времени. В дни определенных праздников античный театр собирал все население города и окрестностей. Десять дней жители греческих полисов смотрели пьесы Эсхила, Софокла, Еврипида, понимание которых было необходимо для строительства демократии. В демократическом полисе, например в Афинах, государственные вопросы решались народным собранием, соблюдалось равенство граждан перед законом и свобода слова. Именно в таком полисе происходило развитие театра, который затрагивал проблемы политического строя, внешней политики, воспитания молодежи и др. Без театра невозможно было себе представить жизнь как отдельного человека, так и общества в целом.

Литература – это духовное здание, которое определяет существование человека в культуре, дает ему возможность понять, кто он есть. Но заставить читать ребенка невозможно. И можно понять школьников, которые не хотят читать тексты, анализировать сложную структуру художественного произведения, потому что эти тексты написаны для театра, т. е. они изначально предназначены для восприятия зрителя, а не читателя.

Один из спектаклей-уроков поставлен по тексту Л.Н. Толстого «Война и мир». Изучая этот роман на уроках, в самом лучшем случае обучающиеся отслеживают сюжет, узнав, кто и за кого вышел замуж. А вся философия Л.Н. Толстого о войне и мире часто остается для них непознанной и непонятой. Поэтому в спектакле «Война и мир» философские рассуждения героев о войне и мире обязательно включены в их монологи. И мысли Л.Н. Толстого про войну кажутся настолько современными. Например, о том, что «война не любезность, а самое гадкое дело в жизни, и надо понимать это и не играть в войну...»**.

Поэтому, если написанное Л.Н. Толстым заставляет задуматься зрителя о сегодняшнем дне, о современной истории, задать себе вопрос: «О чем это?», то свое главное предназначение и все свои задачи проект «Классика в классе» выполняет.

* Подробнее о Московском молодежном театре см.: www.spesivcev.ru.

** Андрей Болконский: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни, и надо понимать это и не играть в войну. <...> Цель войны – убийство, орудия войны – шпионство, измена и поощрение ее, разорение жителей, ограбление их или воровство для продовольствия армии; обман и ложь, называемые военными хитростями <...>. Все цари, кроме китайского, носят военный мундир, и тому, кто больше убил народа, дают большую награду... Сойдутся, как завтра, на убийство друг друга, перебьют, перекалечат десятки тысяч людей, а потом будут служить благодарственные молебны за то, что побили много людей (которых число еще прибавляют), и провозглашают победу, полагая, что чем больше побито людей, тем больше заслуга. <...>» // Толстой Л.Н. Война и мир. Т. III. Ч. II. XXV.

? *Как театр может повлиять на интерес к чтению, если обучающегося не интересует ни театр, ни литература?*

– Современный молодой человек, выпускник школы, воспринимает модель мира несколько по-другому, чем его ровесник XX в. Этот мир синкретичен: он объединяет реальное и виртуальное пространство. И классический литературный текст в такой модели мира, во-первых, воспринимается с трудом, а во-вторых, чаще всего вообще не находит способов коммуникации с читателем. Четыре тома «Войны и мира» трудно представить главными составляющими в жизни интернет-пользователя или профессионального блогера. На мой взгляд, в Интернет человек уходит, когда истратил весь потенциал общения с друзьями, а потенциал общения с культурой, языком, художественным текстом в себе не открыл. Сегодня проще и быстрее не писать комментарии, например, к фотографии, а поставить лайки, и все – внимание к себе обеспечено.

И вот в такую виртуальную жизнь тоже должно приходиться произведение классической литературы, а вместе с ним и театр. Как это происходит? Московский молодежный театр вместе с проектом «Классика в классе» осуществляет международный театральный проект «Онлайн-театр». На страничку в социальной сети пока неизвестного нам пользователя заходит актер Московского молодежного театра (например, Семен Спесивцев) и предлагает поговорить о театре, а потом принять участие в театральной постановке пьесы У. Шекспира. Мы набираем «сборную» Ромео и Джульетт и проводим репетиции с помощью Skype. Театральная подготовка или театральное образование есть далеко не у всех желающих участвовать в таком спектакле. Это не главное условие. Для того чтобы играть в спектакле, необходимо прочесть пьесу. Поэтому вместе с предложением участвовать в проекте «Онлайн-театр» у интернет-пользователя закономерно возникает необходимость прочитать пьесу У. Шекспира «Ромео и Джульетта». При этом читать Шекспира его никто не заставляет.

События пьесы проходят в течение четырех действий (знакомство, венчание, расставание, смерть главных героев), и каждое действие играет новая пара из разных стран (Россия, Литва, Габон, Казахстан, Австрия, Нигерия, Белоруссия, Грузия, Греция). Пар главных героев может быть не четыре, а восемь или больше (сколько наберем). Все Ромео и Джульетты исполняют роли на своих родных языках. 14 февраля 2014 г. на сцене нашего театра с огромным успехом прошел этот спектакль. Мы планируем продолжить проект.

? *Возникает вопрос о том, не является ли спектакль-урок подменой изучения литературного произведения? Чем отличается спектакль-урок от сборника «Произведения русской литературы в кратком изложении»?*

– Главное предназначение спектакля – мотивация любого ребенка на чтение литературного произведения, а не подмена его изучения или театрализация сборника «Произведения русской литературы в кратком изложении». Одного обучающегося, который никогда не читал и не испытывал потребности читать «Вишневый сад», можно мотивировать, предложив участвовать в действии, происходящем на

сцене. Другого, старательно занимающегося на уроках литературы, осознанно и вдумчиво читающего, можно заставить задуматься над какой-либо фразой и повторно прочитать литературное произведение. После одного из театральных уроков «Вишневый сад» ко мне подошла ученица и спросила, правда ли, что автором художественного образа «люди – деревья» из вишневого сада* является А.П. Чехов. Она удивилась и решила, что ей необходимо еще раз прочитать «Вишневый сад». Именно в этот момент понимаешь, что главная задача спектакля-урока – расшевелить в обычном человеке думающего читателя – достигнута.



Вячеслав Семенович, проектируя спектакль-урок, каким образом вы выбираете приемы, которые совершенно точно заинтересуют современного старшеклассника?

– Самый главный прием – это «включить» зрителя в события, происходящие на сцене. В литературном произведении существует множество пластов авторского повествования, смыслов, связанных с разными персонажами: главные герои, второстепенные, образ автора, образ рассказчика и т. п. Также многогранно и театральное действие. Ни театральный режиссер, ни актеры, ни автор драматического произведения не воспринимают зрителя как человека, просто наблюдающего за игрой актеров на сцене. Это не навсегда заданная для зрителя роль. Смысловая напряженность дает возможность участвовать зрителю в драматическом произведении.

Играя спектакль по роману в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, актеры останавливают сценическое действие на определенном эпизоде (объяснение Татьяны и Онегина), тем самым создавая ситуацию неясности сюжета, его незавершенности. Во время этой паузы актеры задают зрителям проблемный вопрос: что надо сделать Татьяне – уйти к Онегину и бросить мужа или остаться? Да, Татьяна говорит Онегину, что любит его по-прежнему, но эта любовь уже ничего не меняет. Актеры подходят к любой 15–16-летней девушке, сидящей в зале, и просят ее оценить ситуацию со своей точки зрения, рассказать, как бы она поступила. Потом подходят с этим же вопросом к другой девушке, к третьей... Так зал постепенно вовлекается в обсуждение финала романа в стихах «Евгений Онегин», проживая историю его главных героев как свою личную. И в этот момент обсуждения зритель отчетливо начинает понимать важность выбора Татьяны Лариной и всю необходимость существования романа «Евгений Онегин» уже в его личном культурном пространстве.

Вовлечение зрителя в театральное действие как его полноправного участника возможно и по-другому. Он должен включить свое воображение. В спектакле «Война и мир» практически нет декораций. Их заменяют десять ящиков для снарядов. На разных сторонах этих ящиков нарисованы колонны, фрагменты зданий и т. п. Если на сцене дом Ростовых, то эти ящики символически передают интерьер

* Диалог Ани и Пети Трофимова в конце II действия «Вишневого сада»: «Подумайте, Аня: ваш дед, прадед и все ваши предки были крепостники, владевшие живыми душами, и неужели с каждой вишни в саду, с каждого листка, с каждого ствола не глядят на вас человеческие существа, неужели вы не слышите голосов... Владеть живыми душами – ведь это переродило всех вас, живших раньше и теперь живущих, так что ваша мать, вы, дядя уже не замечаете, что вы живете в долг, на чужой счет, на счет тех людей, которых вы не пускаете дальше передней...».

его комнат, а если на сцене – ожидание Наполеоном делегации из Москвы и выноса городских ключей, то ящики становятся фрагментами зданий.

В театре У. Шекспира вообще не было декораций – только пустая сцена. Если сценическое действие происходило во дворце, то выходил человек и нес табличку с надписью «Дворец», а если действие происходило в лесу, то он нес табличку «Лес». Зритель сам для себя придумывал, какой это лес и как выглядит дворец.

Еще одним приемом вовлечения школьников в театральное действие является участие детей-студийцев Московского молодежного театра в спектакле. В настоящее время в нашем театре создана комплексная подготовительная система начального театрального образования, которая включает в себя три разряда студий: младшую, среднюю и старшую для детей 6–16 лет, в которых они учатся актерскому мастерству. Например, в «Войне и мире» дети-студийцы играют маленьких Наташу и Петю Ростовых. Продолжением включения молодого зрителя в сценическое действие может быть не только интерес к чтению, но и интерес к театру. Очень часто, посмотрев спектакль, дети хотят в нем участвовать. Желание выйти и изобразить героя литературного произведения, вообще появление такого желания у зрителя – это первый шаг не только к осознанию себя как личности, существующей в культуре, но и как личности, которая может развивать определенный вид искусства и соответственно культурное пространство в целом.



Вы ставите спектакли-уроки около десяти лет. Как изменилось восприятие зрителя за эти годы?

– Зритель или читатель, родившийся в XX в., свою модель мира вписывает в научную схему. Сознание ребенка XXI в. – это клиповое сознание, и он воспринимает мир через поток чувств. Учителю, преподающему литературу, театральному режиссеру, актеру, которые пытаются интерпретировать литературное произведение, необходимо четко понимать, что письменный (книжный) культурный код исчерпал себя. Для современного школьника культурным кодом будет видеоряд, который транслируется через экран компьютера, планшета или телефона. Этого явления не надо бояться, его надо трансформировать в театральное действие.

Учитывая, что клиповое мышление ориентировано на быструю смену образов, режиссеру необходимо удержать внимание зрителя на протяжении всего спектакля-урока. Подобная трансформация с учетом клиповости мышления современного зрителя была реализована в процессе проектирования сценического действия спектакля по роману-эпосе Л.Н. Толстого «Война и мир». Так, например, постановщикам показалось, что от образа Василия Денисова, друга и сослуживца Николая Ростова, есть мостик в сегодняшний день – к В.С. Высоцкому. На первый взгляд, между героем Толстого и Высоцким – ничего общего. Но у Василия Денисова был вполне определенный прототип – известный поэт-партизан, герой войны 1812 г. Денис Васильевич Давыдов. А вот здесь сходство уже появляется. Давыдов и Высоцкий писали стихи, которые имели огромную популярность. И стихи эти были о войне: Давыдова – об Отечественной 1812 г., Высоцкого – о Великой Отечественной войне. На роль Денисова мы выбрали артиста, похожего на В.С. Высоцкого и исполняющего в течение всего спектакля фрагменты его песен. Стихи В.С. Высоцкого таким образом

были органично встроены в сценическое действие по роману Л.Н. Толстого. Поэтому спектакль начинается с песни, которая сразу объединяет весь зрительный зал, – это «Большой Каретный». Ее эмоциональный фон перекликается с чувствами Николая Ростова, возвращающегося домой в начале 1806 г., и встречей Денисова с семьей Ростовых в I действии спектакля «Война и мир».

Современному подростку трудно длительное время сосредоточиться на одной и той же информации, т. е. сценическое время театрального урока должно быть очень концентрированным. Поэтому действие, построенное на событиях I тома романа Л.Н. Толстого, занимает около 17–20 мин спектакля, а весь спектакль – чуть более часа.

Если зритель, обладающий клиповым мышлением, может одновременно отслеживать информацию на 2–3 мониторах (телефон, планшет и т. п.), то это также учитывается режиссером. Такой зритель отлично понимает разновекторность событий и их быструю смену в ходе спектакля. Но в то же время существует другая сторона клипового мышления – это практически полное отсутствие чувства сопереживания. Чтобы дать зрителю возможность разделить чувства героев романа «Война и мир», мы построили содержание театрального урока на главных векторах человеческой жизни: первой любви (Наташа Ростова), страхе и остром желании выжить в военном сражении (Николай Ростов), опустошающем осознании ничтожности жизни и смерти (Андрей Болконский) и т. д. Однако при всем понимании зрительского восприятия человека с клиповым мышлением необходимо помнить, что любой спектакль Московского молодежного театра направлен на то, чтобы зритель после спектакля осознал необходимость чтения и прочитал текст художественного произведения.

 *В настоящее время завершилось общественное обсуждение примерной основной образовательной программы основного общего образования*. Один из результатов изучения литературы – это обеспечение культурной самоидентификации выпускника. Вячеслав Семенович, как театральный урок может помочь обучающемуся осознать себя в культурном пространстве?*

– Существование классической литературы необходимо только для этого осознания. Если есть автор произведения, учитель, режиссер спектакля, то они обязательно должны привести читателя или зрителя к осознанию вопроса «Зачем написано это произведение?».

В Московском молодежном театре существует традиция разговора режиссера со зрителями перед спектаклем. Необходимо предложить каждому зрителю войти в сценическое действие, которое представляет собой сегодняшний вариант жизни героев литературного произведения. Классика – это, например, когда любому из сидящих в зрительном зале сегодня понадобится текст Л.Н. Толстого для решения жизненно важных проблем, хотя писал он о 1812 г. Именно к этой мысли должен прийти каждый молодой зритель, посмотревший спектакль «Война и мир».

* Подробнее см.: <http://fgosreestr.ru/node/440>.

Проектируя сценическое действие, режиссер должен осознавать, какое сообщение, послание, какую эмоциональную и оценочную информацию вкладывает автор в свой текст. Если мы говорим о Л.Н. Толстом, то зритель должен получить возможность понять свое отношение к самому страшному, омерзительному пороку человека – убийству и войне. Если мы говорим о постановке романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, то режиссер подводит зрителя к пониманию смысла любви через решение Татьяны Лариной не оставлять своего мужа. Любовь – это не страсть, а ответственность перед мужем, своими будущими детьми, Богом.

 С 2014/15 уч. г. введено сочинение как форма государственной итоговой аттестации выпускников 11-го класса. Как просмотр спектакля-урока может помочь выпускнику написать сочинение?

– Выпускникам, которые будут готовиться к сочинению в следующем учебном году, можно предложить обратить внимание на детали художественного текста (детали предметной изобразительности: поступки героев, их последовательность во времени и пространстве, пластику и жесты персонажей, их речь и т. п.). Очень хорошим примером может быть постановка «Вишневого сада» А.П. Чехова и диалог Ани и Пети Трофимова, который мы уже вспоминали в начале нашего разговора. Трофимов в конце II действия говорит Ане о том, что с каждой вишни, с каждого листа или ветки вишневого сада на нас смотрят люди – те крепостные, которыми владела семья помещицы Любови Андреевны Раневской*. Этот диалог стал для нас главной деталью, отправной точкой развития действия. До начала спектакля на каждое зрительское место и на сцену кладутся программки. Потом на сцену (или в класс) выходят актриса, исполняющая роль Раневской, и все остальные персонажи «Вишневого сада». Актер, играющий Трофимова, произносит свой текст. Тогда актриса в роли Раневской поднимает руки, потом просит всех артистов повторить этот жест, символически изображая деревья. Затем Раневская обращается к зрителям и тоже просит поднять руки. Все ученики, сидящие в классе, встают и, подняв руки, изображают вишневый сад. А дальше в полной тишине Раневская берет программку – листок бумаги и немного колышет его так, как ветер колышет листья, и говорит о том, что лепестки осыпались, сад был весь белый, а она была такой счастливой...

Этот художественный прием придуман в Московском молодежном театре. Он помогает зрителю почувствовать себя той «живой душой», которая была частью вишневого сада. Но для того чтобы его придумать, мы очень внимательно прочитали текст пьесы А.П. Чехова.

*Беседовала Юлия Медведева,
шеф-редактор объединенной редакции «Образование»*

* Диалог Ани и Трофимова в конце II действия «Вишневого сада»: «Подумайте, Аня: ваш дед, прадед и все ваши предки были крепостники, владевшие живыми душами, и неужели с каждой вишни в саду, с каждого листка, с каждого ствола не глядят на вас человеческие существа, неужели вы не слышите голосов... Владеть живыми душами – ведь это переродило всех вас, живших раньше и теперь живущих, так что ваша мать, вы, дядя уже не замечаете, что вы живете в долг, на чужой счет, на счет тех людей, которых вы не пускаете дальше передней...».



С.Д. Игнатьева,
учитель русского языка и литературы высшей категории,
МБУ средняя школа № 31, г. Тольятти

Литературная викторина «А помнишь ли ты?..»

Литературная викторина предназначена для обучающихся 5–8-х классов. Подросткам потребуется вспомнить ранее прочтенные произведения из школьной программы и подробности биографии известных русских писателей. Цель – повышение уровня читательской культуры.

Ведущий: 2015 год объявлен Годом литературы в России. Год литературы – проводимая в течение 2015 г. комплексная государственная программа, направленная на развитие интереса к русской и мировой литературе, пропаганду чтения и книжной культуры во всех ее проявлениях.

Давайте проверим, как же хорошо мы знаем творчество русских писателей.

Вопросы викторины

1. Сколько действий в пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор»? (5)
2. Пословица, ставшая эпиграфом к произведению? (*На зеркало неча пенять, коли рожа крива*)
3. Были ли дети у городничего? (*Да, дочь*)
4. Должность, которую занимал Ляпкин-Тяпкин? (*Судья*)
5. Фамилия лекаря из пьесы? (*Гибнер*)
6. Кого чиновники приняли за ревизора? (*Хлестакова*)
7. Профессия Ивана Кузьмича? (*Почтмейстер*)
8. Кто из героев первым предположил, что Хлестаков – ревизор? (*Бобчинский и Добчинский*)
9. Должность Земляники? (*Попечитель богоугодных заведений*)
10. Возраст Хлестакова? (23)
11. Стоимость арбуза из фантазий Хлестакова? (700 руб.)
12. Назовите одно произведение, которое «написал» Хлестаков (по его заявлению). («Женитьба Фигаро», «Роберт Дьявол», «Норма», «Фрегат «Надежда»», «Юрий Милославский»)
13. Кто брал взятки борзыми щенками? (*Судья*)
14. О ком сказано: «...уже постаревший на службе и неглупый по-своему человек. Хотя и взяточник, но ведет себя очень солидно; довольно серьезен...»? (*Городничий*)
15. Кто раскрыл обман в пьесе? (*Почтмейстер*)
16. О ком сказано: «Несколько глуповат и, как говорят, без царя в голове...»? (*Хлестаков*)

Вступительное
слово

По комедии
Н.В. Гоголя
«Ревизор»

17. Назовите фамилию одного полицейского. (*Уховертов, Свистунов, Держиморда*)

18. Имя слуги Хлестакова? (*Осип*)

19. О ком сказано: «... оба низенькие, коротенькие, очень любопытные, чрезвычайно похожи друг на друга...»? (*Бобчинский и Добчинский*)

20. Кому в пьесе принадлежат слова: «Тридцать лет живу на службе, ни один купец, ни подрядчик не мог провести, ... трех губернаторов обманул...»? (*Городничий*)

По рассказам
А.П. Чехова

1. Город, в котором родился А.П. Чехов? (*Таганрог*)

2. Основное занятие семьи А.П. Чехова? (*Торговля*)

3. Санкт-Петербургский журнал, опубликовавший первую пьесу писателя? (*«Стрекоза»*)

4. Псевдоним А.П. Чехова? (*Антоша Чехонте, Человек без селезенки*)

5. Последнее произведение А.П. Чехова? (*«Вишневый сад»*)

6. Годы жизни А.П. Чехова? (*1860–1904*)

7. Кем по образованию был Антон Павлович? (*Врач*)

8. Фамилия «врача» Якова Васильевича в рассказе «Лошадиная фамилия»? (*Овсов*)

9. Причина смерти главного героя в рассказе «Смерть чиновника»? (*Стыд перед генералом Брижжаловым*)

10. Фамилия главного героя в рассказе «Смерть чиновника»? (*Червяков*)

11. Случай, после которого толстого (из рассказа «Толстый и тонкий») начали дразнить Геростратом? (*Прожег папиросной книгу*)

12. Имя тонкого в рассказе «Толстый и тонкий»? (*Порфирий*)

13. Персонажем какого рассказа был полицейский Очумелов? (*«Хамелеон»*)

14. Фамилия больного в рассказе «Лошадиная фамилия»? (*Булдеев*)

15. Причина вызова доктора в рассказе «Лошадиная фамилия»? (*Зубная боль*)

16. Адресат мальчика Вани Жукова в рассказе «Ванька»? (*Дед Константин Макарыч*)

17. Какова основная мысль произведения «Хамелеон»? (*Высмеивание людей, меняющих свою точку зрения в зависимости от стечения обстоятельств*)

По рассказу
И.С. Тургенева
«Муму»

1. Чей это портрет: «...мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем... Одаренный необычайной силой, он работал на четверых – дело спорилось в его руках...» (*Герасим*)

2. Имя девушки, понравившейся главному герою? (*Татьяна*)

3. Почему Герасим назвал собаку Муму? (*Был глухонемым*)

4. Кто жил в этой комнате: «... кровать из дубовых досок на четырех чурбаках...; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика – стул на трех ножках...»? (*Герасим*)

5. Почему барыня велела утопить собачку? (*Собачка оскалилась на барыню, когда та пыталась погладить ее*)

6. Был ли у Герасима прототип? (*Да*)

7. Каких героев рассказа можно назвать положительными, а каких отрицательными? (*Положительный – Герасим, отрицательные – барыня, Капитон, Гаврила*)

8. Недуг, которым страдал Герасим? (*Немота*)

9. Кем работал Герасим у барыни? (*Дворником*)

10. Что случилось с возлюбленной Герасима в середине рассказа? (*Ее выдали замуж*)

11. В какое время был написан рассказ? (*Во время крепостного права*)

12. Имя дворецкого барыни? (*Гаврила*)

13. Слова, которыми можно охарактеризовать барыню? (*Капризная, властная*)

14. Цель написания рассказа? (*Показать бесправие крестьян, которые были собственностью помещика*)

По творчеству
К.М. Симонова

1. Чьи это слова: «Знаешь, Аркаша, когда на параде знамена пронесут, красные, обожженные, пулями простреланные, у меня слезы к горлу подступают. Мне тогда кажется, что за этими знаменами можно всю землю пройти и нигде не остановиться»? (*Слова С. Луконина, героя пьесы «Парень из нашего города»*)

2. Чьи это слова? К кому они обращены?

«Держись, держись мой мальчик: на свете

Два раза не умирать.

Ничто нас в жизни не может

Вышибить из седла!»

(*Эти слова майор Деев говорит Леньке. Поэма «Сын артиллериста»*)

3. Чьи это слова?

«Немцы вокруг меня,

Бейте четыре, десять,

Не жалейте огня!»

(*Лейтенанта Петрова. Поэма «Сын артиллериста»*)

4. Какие произведения входят в трилогию «Живые и мертвые»? (*Романы «Живые и мертвые» (1959), «Солдатами не рождаются» (1963–1964), «Последнее лето» (1971)*)

5. Какова главная тема творчества К.М. Симонова в последние 20 лет его жизни? В какой статье он об этом говорит? (*Тема войны. Статья «Из чего складывается работа»*)

6. Какие произведения К.М. Симонова удостоены государственных премий? (*Пьесы «Парень из нашего города», «Русские люди», «Русский вопрос», «Чужая тень»; сборник стихов «Друзья и враги»; роман «Дни и ночи», трилогия «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето»*)

7. Назовите главных героев романа «Живые и мертвые». (*Главный герой – народ, защищающий Родину. Его лучшие представители – полковник Федор Федорович Серпилин и военный корреспондент Синцов*)

8. Почему сослуживцы называли командира полка Серпилина фельдшером? (*Отец Серпилина был фельдшером и служил в Туле. По стопам отца пошел и Федор, он учился в Рязани в фельдшерской школе. По старой привычке его называли фельдшером, и Серпилину это нравилось*)

9. Из каких стихотворений эти строчки?

А) «Касаясь трех великих океанов,

Она лежит, раскинув города,

Покрыта сеткою меридианов,

Непобедима, широка, горда.

<...>

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать». (Стихотворение «Родина», 1941)

Б) «Нас пули с тобою пока еще милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился».
(«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» (А. Суркову), 1941)

В) «Любовь мы завещаем женам,
Вспоминанья – сыновьям,
Но по земле, войной сожженной,
Идти завещано друзьям». («Смерть друга» (памяти Евгения Петрова), 1942)

Г) «Отец был ранен, и разбита пушка.
Привязанный к щиту, чтоб не упал,
Прижав к груди заснувшую игрушку,
Седой мальчишка на лафете спал.»
(«Майор привез мальчишку на лафете», 1941)

Д) «Даже смерть, если б было мыслимо,
Я б на землю не отпустил,
Все, что к нам на земле причислено,
В рай с собою бы захватил.» («Если бог нас своим могуществом», 1941)

10. Назовите первые произведения К.М. Симонова. (В предвоенные годы опубликованы первые стихи в сборнике «Смотр сил». Создана поэма о строительстве Беломорско-Балтийского канала «Павел Черный», сборник стихов «Настоящие люди», поэма «Ледовое побоище»)

11. Деятельность К.М. Симонова в годы Великой Отечественной войны? (С начала Великой Отечественной войны К.М. Симонов – военный корреспондент газеты «Красная звезда». Он публикует множество стихов, очерков. Лучшие из них составили четыре сборника под общим названием «От Черного до Баренцева моря». Пишет пьесу «Русские люди», повесть «Дни и ночи»)

12. Деятельность К.М. Симонова после Великой Отечественной войны? (Симонов – поэт, критик, публицист. Становится редактором журнала «Новый мир», «Литературной газеты», депутатом Верховного Совета СССР, секретарем правления Союза писателей СССР)

13. Каковы зарубежные поездки К.М. Симонова и их итоги? (К.М. Симонов был в Чехословакии, США, Японии, Канаде, Франции, Англии, Италии, Германии, Китае. Итогом поездок явились пьесы «Русский вопрос (1946), книга стихов «Друзья и враги» (1949))

Как сделать свою работу ярче и интереснее?



Подпишитесь на комплект «Образцовая школа»



Соберите серию полезных плакатов, с которыми удобно и приятно работать каждый день!

Получайте новый плакат каждые 6 месяцев

Темы следующих двух плакатов:

- Независимая оценка качества образовательной деятельности
- Критерии оценки качества образовательной деятельности

УПРАВЛЯЕМ ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ



М.П. Нечаев,
д-р пед. наук, проф. кафедры управления
развитием образовательных систем
ГАОУ ВПО «Московский институт
открытого образования», чл.-корр. Международной
академии наук педагогического образования

Самоаудит состояния классного руководства в образовательной организации

Среди субъектов воспитания ключевое место занимает классный руководитель. Он является формальным и фактическим лидером классного коллектива, носителем культуры, организатором и участником творческой деятельности детей, помощником, вдохновителем, наставником, опекуном и другом своих воспитанников. От уровня состояния классного руководства во многом зависит качество воспитательной системы образовательной организации (далее – ОО) и ее результативность. Оценить его поможет проведение самоаудита.

Цель самоаудита – определение эффективности деятельности классных руководителей и выявление тех показателей, которые оказали максимальное влияние на эту эффективность.

Рассмотрим **оценочную методику самоаудита** состояния классного руководства в ОО.

В Методических рекомендациях об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных уч-

реждений субъектов Российской Федерации и муниципальных общеобразовательных учреждений, утв. приказом Минобрнауки России от 03.02.2006 № 21, отмечается, что эффективность осуществления функций классного руководителя можно оценивать на основании двух групп критериев: результативности и деятельности.

Определяя показатели оценки эффективности деятельности классных руководителей, эта идея была заложена в основу (табл. 1). В первую группу «Показатели деятельности классных руководителей» включены измерители, позволяющие оценить реализацию управленческих функций классного руководителя, а во вторую «Показатели результативности деятельности классных руководителей» – тот уровень, которого достигают обучающиеся в своем социальном развитии и воспитательная система класса в целом.

Таблица 1

Показатели оценки эффективности деятельности классных руководителей

Показатели оценки	Содержание оценивания	Что может быть востребовано при анализе и при спорных ситуациях
1. Показатели деятельности классных руководителей		
1.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательного процесса	Оценивается наличие локальных актов, обеспечивающих деятельность классных руководителей	Локальные акты ОО, определяющие принципы воспитательной деятельности классных руководителей (положения, приказы, инструкции и др.)
1.2. Планирование воспитательной деятельности в классном коллективе	Оценивается качество планирования воспитательной деятельности классных руководителей	Годовые планы работы классных руководителей, план воспитательной работы ОО
1.3. Система внутришкольного контроля за воспитательной деятельностью в классном коллективе	Оцениваются качество планирования и организации внутришкольного контроля за воспитательной работой в классе, система оценивания деятельности классных руководителей	Общешкольный план внутришкольного контроля за воспитательной работой, результаты мониторинга деятельности классных руководителей
1.4. Анализ воспитательной деятельности в классном коллективе	Оцениваются качество анализа воспитательной деятельности в классе, система педагогического мониторинга в управлении качеством воспитательного процесса	Итоговые (годовые) анализы работы классных руководителей, общешкольный анализ воспитательной работы
1.5. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	Оцениваются подбор, расстановка, моральное и материальное стимулирование педагогических работников системы воспитания, организация методической работы с классными руководителями	Сведения о педагогических кадрах, документация методического объединения классных руководителей
1.6. Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса	Оцениваются наличие и состояние материально-технического обеспечения регулярных воспитательных мероприятий, соответствующего их целям и задачам, установленным в годовом плане работы	Результаты инвентаризации, годовая циклограмма воспитательных мероприятий
2. Показатели результативности деятельности классных руководителей		
2.1. Уровень воспитанности обучающихся	Оцениваются система оценивания воспитанности обучающихся, результаты	Результаты диагностики уровня воспитанности обучающихся,

Окончание табл. 1

Показатели оценки	Содержание оценивания	Что может быть востребовано при анализе и при спорных ситуациях
	диагностики воспитанности и их динамика	карты наблюдения за обучающимися
2.2. Обеспечение жизни и здоровья обучающихся	Оцениваются система здоровьесберегающей деятельности в ученическом коллективе, система обеспечения безопасности жизнедеятельности обучающихся, результаты мониторинга здоровья воспитанников	Результаты мониторинга здоровья, карты наблюдения за обучающимися
2.3. Профилактика правонарушений	Оценивается система деятельности классного руководителя по профилактике правонарушений, отклоняющегося поведения обучающихся и ее результативность	Сведения об обучающихся, состоящих на внешнем и внутришкольном учете
2.4. Занятость обучающихся во внеурочной деятельности и досуговой организованной активности	Оцениваются система организации внеурочной деятельности в классном коллективе, ее разнообразие; количество и качество проведенных воспитательных мероприятий; процент охвата обучающихся	Планы и анализы воспитательной работы классных руководителей, статистические данные о проведенных воспитательных мероприятиях
2.5. Занятость обучающихся в системе дополнительного образования	Оцениваются система дополнительного образования в ОО и процент охвата обучающихся	Программы дополнительного образования, журналы учета работы кружков и секций
2.6. Организация классного ученического самоуправления	Оценивается система ученического самоуправления в классе: структура, процент охвата обучающихся и результативность	Структура системы школьного самоуправления
2.7. Организация работы с родителями обучающихся	Оцениваются организационная культура взаимодействия с родителями обучающихся, работа с неблагополучными семьями, степень удовлетворенности родителей организацией жизнедеятельности обучающихся	График и тематика родительских собраний, результаты анкетирования родителей
2.8. Организация работы в социуме и взаимодействие с внешкольными организациями	Оцениваются реализация средового подхода к воспитанию, использование воспитательных возможностей социума	Планы и анализы воспитательной работы классных руководителей
2.9. Социально-психологический климат в классном коллективе	Оцениваются стиль отношений в классном коллективе, стиль классного руководства, система деятельности классного руководителя по предупреждению конфликтов и ее результативность	Результаты анкетирования обучающихся и родителей
2.10. Результативность инновационной деятельности в сфере воспитания	Оценивается инновационная и исследовательская деятельность классного руководителя, ее результативность	Портфолио классного руководителя, методические разработки
2.11. Достижения класса	Оцениваются рейтинг класса по школе, количество призовых мест в проведенных мероприятиях	Портфолио класса, результаты проведенных мероприятий

Система оценивания

Каждый показатель оценивается по трехбалльной системе (0, 1 и 2 балла) на основе таблицы 2 «Содержание показателей».

Эффективность деятельности классного руководителя рассчитывается по следующей формуле:

$$\text{Эффективность деятельности классного руководителя} = \frac{\sum_{\text{факт}}}{\sum_{\text{max}}} \times 100\%$$

где $\sum_{\text{факт}}$ – суммарное количество баллов по всем показателям;

\sum_{max} – количество показателей, умноженное на два ($\sum_{\text{max}} = 17 \times 2 = 34$).

Полученный результат оформляется в виде таблицы 3 «Оценка деятельности классных руководителей» для подсчета суммарного балла по всем показателям и определения эффективности деятельности классного руководителя.

Обработка результатов:

1. Высокая эффективность (оптимальный уровень) – 100–85%.
2. Средняя эффективность (допустимый уровень) – 84–60%.
3. Низкая эффективность (критический уровень) – 59–50%.
4. Очень низкая эффективность (недопустимый уровень) – <50%.

Эффективность деятельности классных руководителей по ОО в целом рассчитывается как среднее арифметическое эффективностей деятельности каждого классного руководителя.

Полученные данные можно представить также в виде графика, где по оси абсцисс откладываются значения изучаемых показателей, а по оси ординат – полученные баллы. Это будет хорошим подспорьем для определения направлений дальнейшей методической работы с классными руководителями.

Таблица 2

Содержание показателей

Показатель	«2» – Требование выполнено на оптимальном уровне	«1» – Есть резервы или недостатки при выполнении требования	«0» – Требование практически не выполнено
1. Показатели деятельности классных руководителей			
1.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательного процесса	Полностью регламентированы все стороны воспитательного процесса в классном коллективе. Существуют локальные акты, обеспечивающие деятельность классных руководителей. Имеется концепция воспитательной системы класса. Определена система мониторинга эффективности деятельности классного руководителя	Полностью регламентированы все стороны воспитательного процесса в классном коллективе или в основном регламентированы. Существуют локальные акты, обеспечивающие деятельность классных руководителей	Воспитательный процесс в классном коллективе недостаточно регламентирован. Локальные акты, обеспечивающие деятельность классных руководителей отсутствуют
1.2. Планирование воспитательной деятельности	Планирование воспитательной деятельности в классном коллективе осуществляется в соответствии с требованиями мини-	Планирование воспитательной деятельности в классном коллективе осуществляется по основ-	Планирование воспитательной деятельности в классном коллективе отсутствует или осу-

Продолжение табл. 2

Показатель	«2» – Требование выполнено на оптимальном уровне	«1» – Есть резервы или недостатки при выполнении требования	«0» – Требование практически не выполнено
в классном коллективе	мального социального стандарта РФ (для ОО, реализующих ФГОС I поколения) или Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (для ОО, реализующих ФГОС II поколения). Воспитательная деятельность в классе планируется по всем видам воспитательной деятельности и на основе анализа воспитательной работы с использованием средств педагогической диагностики	ным видам воспитательной деятельности. Воспитательная деятельность в классе планируется на основе анализа воспитательной работы	ществляется формально, без учета анализа воспитательной работы
1.3. Система внутришкольного контроля за воспитательной деятельностью в классном коллективе	Существует целостная система внутришкольного контроля за воспитательной деятельностью в классном коллективе. Контроль осуществляется на диагностической основе всех субъектов воспитательного процесса. Наличествует комплексная форма оценки деятельности классных руководителей	Внутришкольный контроль за воспитательной деятельностью в классном коллективе осуществляется с использованием анкетирования обучающихся и (или) их родителей. Имеет место оценка деятельности классных руководителей	Внутришкольный контроль за воспитательной деятельностью в классном коллективе осуществляется бессистемно. Мнения обучающихся и их родителей не изучаются. Оценка деятельности классных руководителей отсутствует
1.4. Анализ воспитательной деятельности в классном коллективе	Анализ воспитательной деятельности в классном коллективе осуществляется с установлением причинно-следственных связей, т. е. связей между результатами и теми педагогическими явлениями, которые привели к ним. Результаты педагогического анализа являются основой для планирования воспитательной работы на следующий период	Анализ воспитательной деятельности в классном коллективе описывает осуществленную деятельность и ее результаты. Результаты педагогического анализа используются при планировании воспитательной работы на следующий период	Анализ воспитательной деятельности в классном коллективе отсутствует или осуществляется бессистемно. Анализ воспитательной деятельности не связан с планированием воспитательной работы на следующий период
1.5. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	Классные руководители соответствуют требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам. Реализуется целостная система морального и материального стимулирования деятельности. Классные руководители активно участвуют в работе методического объединения	Классные руководители в основном соответствуют требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам. Имеет место моральное и материальное стимулирование. Создано методическое объединение классных руководителей	Классные руководители не в полной мере соответствуют требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам. Моральное и материальное стимулирование недостаточно. Методическое объединение классных руководителей отсутствует или работает формально

Показатель	«2» – Требование выполнено на оптимальном уровне	«1» – Есть резервы или недостатки при выполнении требования	«0» – Требование практически не выполнено
1.6. Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса	Материально-техническое обеспечение регулярных воспитательных мероприятий соответствует их целям и задачам, установленным в годовом плане работы, и является оптимальным. Оборудование находится в хорошем состоянии	Материально-техническое обеспечение регулярных воспитательных мероприятий соответствует их целям и задачам, установленным в годовом плане работы, и является достаточным. Оборудование находится в удовлетворительном состоянии	Материально-техническое обеспечение регулярных воспитательных мероприятий соответствует их целям и задачам, установленным в годовом плане работы, и является недостаточным. Оборудование требует ремонта или замены
2. Показатели результативности деятельности классных руководителей			
2.1. Уровень воспитанности обучающихся	Осуществляется диагностика уровня воспитанности обучающихся на научной основе. Процент обучающихся с высоким уровнем воспитанности составляет 75–100%. Имеется положительная динамика или стабильность	Осуществляется диагностика уровня воспитанности обучающихся на научной основе. Процент обучающихся с высоким уровнем воспитанности составляет 50–74%. Имеется положительная динамика или стабильность	Диагностика уровня воспитанности обучающихся не осуществляется или процент обучающихся с высоким уровнем воспитанности составляет менее 50%. Имеется отрицательная динамика или нестабильность
2.2. Обеспечение жизни и здоровья обучающихся	Здоровьесберегающая деятельность в ОО ведется системно. Осуществляется мониторинг здоровья воспитанников. Имеется положительная динамика или стабильность. Выполняются все требования безопасности в ОО. Детский травматизм отсутствует	Здоровьесберегающая деятельность в ОО ведется системно. Осуществляется мониторинг здоровья воспитанников. Имеется тенденция к стабильности. Требования безопасности в ОО выполняются. Детский травматизм носит единичный характер	Здоровьесберегающая деятельность в ОО нуждается в улучшении. Мониторинг здоровья воспитанников не осуществляется или имеется отрицательная динамика. Имеют место незначительные нарушения требований безопасности в ОО. Высокий уровень детского травматизма
2.3. Профилактика правонарушений	Профилактика правонарушений в ОО ведется системно. На внешнем учете обучающиеся класса не состоят. На внутришкольном учете обучающиеся не состоят или имеется положительная динамика внутришкольного учета. Правонарушения отсутствуют	Профилактика правонарушений в ОО ведется целенаправленно. На внешнем учете состоят не более 2 обучающихся класса. Имеется положительная динамика снятия с внешнего и внутришкольного учета. Правонарушения отсутствуют или носят единичный характер	Профилактика правонарушений в ОО нуждается в улучшении. На внешнем учете состоят более 2 обучающихся класса. Наблюдается отрицательная динамика снятия с внешнего и внутришкольного учета. Имеют место правонарушения
2.4. Занятость обучающихся во внеурочной деятельности и досуговой	Внеурочная деятельность обучающихся организована на системном уровне. Формы воспитания разнообразны и включают все виды внеучебной	Внеурочная деятельность обучающихся организована на системном уровне. Формы воспитания разнообразны и включают	Внеурочная деятельность обучающихся организована. Классный руководитель использует 3–4 основные формы

Продолжение табл. 2

Показатель	«2» – Требование выполнено на оптимальном уровне	«1» – Есть резервы или недостатки при выполнении требования	«0» – Требование практически не выполнено
организованной активности	деятельности воспитанников. Охват внеурочной деятельностью на постоянной основе составляет 80–100%	основные виды внеучебной деятельности воспитанников. Охват внеурочной деятельностью на постоянной основе составляет 60–79%	воспитания, менее 5 видов внеучебной деятельности воспитанников. Охват внеурочной деятельностью на постоянной основе составляет менее 60%
2.5. Занятость обучающихся в системе дополнительного образования	Участие обучающихся в системе дополнительного образования в ОО и внешкольных организациях организовано на системном уровне. Охват занятиями на постоянной основе составляет 75–100%	Организовано участие обучающихся в системе дополнительного образования в ОО и внешкольных организациях. Охват занятиями на постоянной основе составляет 50–74%	Участие обучающихся в системе дополнительного образования в ОО и внешкольных организациях осуществляется в основном самостоятельно или с помощью родителей. Охват занятиями на постоянной основе составляет менее 50%
2.6. Организация классного ученического самоуправления	В классе организована рациональная система ученического самоуправления. Преобладает демократический стиль во взаимоотношениях. Коллективная творческая деятельность является основой в организации жизнедеятельности обучающихся	Соблюдается педагогический такт, осуществляется сотрудничество с обучающимися. Большинство имеют разовые или постоянные поручения. Используется методика коллективной творческой деятельности	Преобладает авторитарный стиль во взаимоотношениях. Недостаточная помощь активу класса. Среди обучающихся нет организаторов различных дел. Менее половины воспитанников имеют разовые или постоянные поручения
2.7. Организация работы с родителями обучающихся	Существует целостная система взаимодействия с родителями обучающихся. Используются разнообразные формы работы. Неблагополучные семьи отсутствуют или имеется положительная динамика их количества. Изучается мнение родителей. Родители удовлетворены результатами обучения и воспитания, активно участвуют в жизни ОО	Организовано взаимодействие с родителями обучающихся. Используются разнообразные формы работы с родителями. Имеется положительная динамика количества неблагополучных семей. Изучается мнение родителей. Большинство из них в основном удовлетворены результатами обучения и воспитания, имеет место участие в жизни ОО	Взаимодействие с родителями обучающихся нуждается в улучшении. Имеется отрицательная динамика количества неблагополучных семей. Более 20% родителей не удовлетворены результатами обучения и воспитания, участвуют в жизни ОО неактивно. Имеют место конфликтные ситуации
2.8. Организация работы в социуме и взаимодействие с внешкольными организациями	Классный руководитель оптимально использует воспитательные возможности социума. Выстроена система отношений с социальными партнерами. Средовый подход к воспитанию реализуется в полной мере	Классный руководитель использует воспитательные возможности социума, выстраивает отношения социального партнерства. Средовый подход к воспитанию реализуется	Классный руководитель недостаточно полно использует воспитательные возможности социума. Средовый подход к воспитанию не реализуется или реализуется не в полной мере

Показатель	«2» – Требование выполнено на оптимальном уровне	«1» – Есть резервы или недостатки при выполнении требования	«0» – Требование практически не выполнено
2.9. Социально-психологический климат в классном коллективе	В классном коллективе комфортный психологический климат, стиль отношений демократический. Уровень сплоченности классного коллектива высокий. Конфликты в коллективе практически отсутствуют	В классном коллективе хороший психологический климат, стиль отношений в основном демократический. Классный коллектив сплочен. Конфликты в коллективе нечасты и эффективно разрешаются	В классном коллективе напряженный психологический климат, стиль отношений неровный. Уровень сплоченности классного коллектива невысокий. Конфликты в коллективе достаточно часты
2.10. Результативность инновационной деятельности в сфере воспитания	Классный руководитель ведет активную опытно-экспериментальную работу, внедряет инновационные технологии воспитания. Активно участвует в профессиональных конкурсах, творческих мастерских, связанных с воспитательной деятельностью. Осуществляет диссеминацию передового педагогического опыта, имеет публикации	Классный руководитель ведет опытно-экспериментальную работу, внедряет новые формы воспитания. Участвует в профессиональных конкурсах, творческих мастерских, связанных с воспитательной деятельностью	Классный руководитель не участвует в опытно-экспериментальной работе, связанной с воспитательной деятельностью. Педагогические исследования не проводятся или не системны
2.11. Достижения класса	Классный руководитель оптимально использует воспитательные возможности для организации классного коллектива. Внедряет новые формы воспитания. Класс активно участвует в творческих конкурсах и мероприятиях, занимает призовые места	Классный руководитель использует воспитательные возможности для организации классного коллектива. Класс участвует в творческих конкурсах и мероприятиях	Классный руководитель не достаточно эффективно использует воспитательные возможности для организации классного коллектива. Класс не участвует в творческих конкурсах и мероприятиях или участие не системно

Таблица 3

Оценка деятельности классных руководителей

Шкала оценки: «2» – требование выполнено; «1» – есть резервы; «0» – требование практически не выполнено

Показатель	1а	1б	2а	2б	...	9б	10а	10б	11а	11б
	Ф. И. О.	Ф. И. О.	Ф. И. О.	Ф. И. О.		Ф. И. О.				
1. Показатели деятельности классных руководителей										
1.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательного процесса										
1.2. Планирование воспитательной деятельности в классном коллективе										

Окончание табл. 3

Показатель	1а	1б	2а	2б	...	9б	10а	10б	11а	11б
	Ф. И. О.	Ф. И. О.	Ф. И. О.	Ф. И. О.		Ф. И. О.				
1.3. Система внутришкольного контроля за воспитательной деятельностью в классном коллективе										
1.4. Анализ воспитательной деятельности в классном коллективе										
1.5. Кадровое обеспечение воспитательного процесса										
1.6. Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса										
2. Показатели результативности деятельности классных руководителей										
2.1. Уровень воспитанности обучающихся										
2.2. Обеспечение жизни и здоровья обучающихся										
2.3. Профилактика правонарушений										
2.4. Занятость обучающихся во внеурочной деятельности и досуговой организованной активности										
2.5. Занятость обучающихся в системе дополнительного образования										
2.6. Организация классного ученического самоуправления										
2.7. Организация работы с родителями обучающихся										
2.8. Организация работы в социуме и взаимодействие с внешкольными организациями										
2.9. Социально-психологический климат в классном коллективе										
2.10. Результативность инновационной деятельности в сфере воспитания										
2.11. Достижения класса										
Суммарный балл ($\Sigma_{\text{факт}}$)										
Эффективность деятельности классного руководителя (%)										

Заключение по самоаудиту состояния классного руководства оформляется комиссией ОО в виде **аналитической справки**, которая по своей структуре предполагает наличие трех частей – вводной, основной и итоговой.

Во вводной части справки описываются цели самоаудита и программа изучения (перечень вопросов), указывается, кем и в какие сроки проводился самоаудит состояния классного руководства. Завершается эта часть общей оценкой результатов.

В основной части справки подробно (по каждому пункту программы) описываются результаты самоаудита. При этом обязательна фактическая оценка (количественная и качественная) с обоснованием суждений и выводов. Необходимо не только оценить результаты, но и указать условия, которые обеспечили этот результат, вскрыть причины появления этих условий, т. е. осуществить анализ по схеме «результат–факторы–причины».

В заключительной части справки делаются общие выводы, а также определяются те проблемы, которые следует решить в будущем. Даются конкретные предложения по ликвидации причин (если факт отрицательный) или рекомендации по его развитию (если факт положительный).

Самоаудит можно считать положительным, если:

- ✓ Четко и осмысленно сформулирована цель самоаудита.
- ✓ Исходя из цели, намечается программа самоаудита и сбора информации.
- ✓ В ходе проведения самоаудита вычленяются оценочные показатели и дается характеристика каждого из них во взаимосвязи.
- ✓ Анализируются причинно-следственные связи между деятельностью классного руководителя и ее результативностью.
- ✓ Результаты самоаудита формируются на основе данных, полученных в результате системного и глубокого анализа по схеме «результат–факторы–причины».
- ✓ Конкретные управленческие решения руководителя ОО и рекомендации классным руководителям по результатам проведенного самоаудита вытекают из анализа причин, обуславливаются конкретными исполнителями, а также сроками исполнения.

Узнайте
об опыте регионов по переходу
на эффективный контракт

Подпишитесь на журнал
«Справочник руководителя образовательного
учреждения» на II полугодие 2015 г.



Реклама



Выберите свой вариант подписки

В редакции: по тел. 8 (495) 937-9082; e-mail: ap@mcferru

В интернет-магазине: www.proflit.ru/edu

На почте (полугодичные индексы): «Роспечать» – 81319; «Почта России» – 99742; «Пресса России» – 44733

Г.П. Савиных,
канд. пед. наук, ответственный редактор журнала
«Управление начальной школой»



Оценка образовательных результатов обучающихся по итогам мероприятий воспитательной направленности

Требования ФГОС
общего
образования

Согласно требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) общего образования оценочный модуль должен быть в каждой подпрограмме воспитательной направленности, входящей в основную образовательную программу (далее – ООП) каждого из уровней общего образования.

На уровне начального общего образования это касается Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, в отношении которой ФГОС начального общего образования указывает на необходимость включения в нее «рекомендаций по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности»*.

На уровне основного общего образования это относится к Программе социализации и воспитания обучающихся, которая должна включать «методику и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся», а также «планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся»**.

На уровне среднего полного общего образования обозначенная позиция выражается в требовании включать в Программу социализации и воспитания обучающихся «критерии и показатели эффективности деятельности организации,

* Пункт 19.6 разд. III ФГОС начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. от 29.12.2014).

** Пункт 18.2.3 разд. III ФГОС основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. от 29.12.2014).

осуществляющей образовательную деятельность по обеспечению воспитания и социализации обучающихся», соотнесенные с планируемыми результатами по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся, их профессиональной ориентации, формированию безопасного, здорового и экологически целесообразного образа жизни*.

Оценка как часть мониторинга

Если проследить движение требований ФГОС общего образования к оценочной деятельности в рамках программ воспитательной направленности, то мы увидим, что это – движение от «текущего педагогического контроля» результатов воспитательной работы к совокупной оценке деятельности образовательной организации по «обеспечению воспитания и социализации обучающихся». Промежуточным этапом становится «мониторинг духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся».

Организация мониторинга личностного развития обучающихся на каждом из уровней общего образования предполагает выявление динамики достижения обучающимися формируемых образовательных результатов. Разумно поэтому проводить оценку дважды в год: в начале и конце учебного года, т. е. осуществлять входную и итоговую (контрольную) оценку. Показатели динамики за каждый год освоения ООП того или иного уровня – основа мониторинга.

Проведение оценки в ходе мониторинга предполагает применение единотипных подходов на всех его этапах. Входная и итоговая оценка должна иметь общие принципы организации, взаимосвязанный и согласованный инструментарий, т. е. методический конструктор оценивания, применение которого обеспечит валидность оценочных данных, а также удобство их интерпретации.

Одним из возможных решений проблемы мониторинга личностного развития обучающихся в рамках реализации программ воспитательной направленности будет сквозное использование планируемых этой программой образовательных результатов как для оценки эффективности отдельного мероприятия, так и для оценки программы в целом. В расчет принимаются требования ФГОС общего образования к неперсонифицированным процедурам оценки личностных образовательных результатов и недопустимость их включения в процедуры итоговой аттестации.

Структура личностного образовательного результата

Поскольку любой образовательный результат, это результат личностный, а личность – единство различных (биологической, психической, духовной) составляющих человека, невозможно охватить динамику личностного развития обучающихся каким-то одним показателем. Сказанное касается всех трех групп образовательных результатов, подлежащих оценке: личностных, метапредметных, предметных (но особенно актуально для личностных). Чем ближе показатели оценивания будут к природе человеческой индивидуальности, тем менее формальной станет оценка и более открытой для получения выводов об индивидуальном прогрессе ученика и принятия необходимых управленческих решений.

* Пункт 18.2.3 разд. III ФГОС среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. от 29.12.2014).

В статье предлагается подход, когда оценка образовательного результата отражает согласованность понятийного, ценностного и деятельностного компонентов этого результата.

Понятийный компонент образовательного результата – освоенные обучающимися термины и понятия.

Ценностный компонент – отношение обучающегося к содержанию педагогической практики по формированию результата (мероприятия, беседы и др.).

Деятельностный компонент – опыт самого обучающегося в достижении образовательного результата.

Подходы к оценке

Оценка понятийного компонента образовательного результата осуществляется посредством различных форм опросов репродуктивного плана, проверяющих усвоение того или иного понятия.

Оценка ценностного компонента образовательного результата осуществляется посредством анкетирования, фокус-групп, эссе и других методик, выявляющих отношение обучающегося к транслируемым педагогической средой установкам и ценностям, а также эмоциональный отзыв по поводу проводимых в общеобразовательной организации (далее – ОО) мероприятий.

Оценка деятельностного компонента проводится посредством учета единиц портфолио, свидетельствующих об опыте самого обучающегося в достижении образовательного результата.

Чтобы делать выводы о динамике личностного развития обучающегося, необходимо определить некие точки фиксации образовательных результатов. Самый простой вариант (и удобный для последующего отражения в итоговом информационно-аналитическом продукте) – приурочивание оценочных процедур к крупным мероприятиям воспитательной направленности, имеющим схожие цели и тематику.

Алгоритм оценки

Классными руководителями и (или) тьюторами заполняется шаблон на класс (табл. 1).

В таблице 1 использованы следующие сокращения:

- «п» – понятийный компонент личностного образовательного результата;
- «э-ц» – эмоционально-ценностный компонент личностного образовательного результата;
- «д» – деятельностный компонент образовательного результата;
- «В. о.» – входная оценка;
- «К. о.» – контрольная оценка.

Коэффициент динамики (текущий коэффициент динамики) – выраженный в процентах показатель положительной разницы (отрицательная динамика подлжит только качественной оценке) между данными входной и контрольной оценок.

Средний сводный коэффициент динамики высчитывается как среднее арифметическое текущих коэффициентов динамики.

**Шаблон текущей аналитической справки по итогам оценки
достижения обучающимися личностных образовательных результатов**

И. Ф. обучающегося	Группы образовательных результатов															Средний показа- тель по ученику*, %		
	Гражд- данская пози- ция			Культура здорового образа жизни (да- лее – ЗОЖ), эколо- гическая культура			Компетент- ность в реше- нии социаль- ных задач			Опыт про- фессио- нального выбора			Основы миро- воззрения и ценностных ориентаций					
	п	э-ц	д	п	э-ц	д	п	э-ц	д	п	э-ц	д	п	э-ц	д	п	э-ц	д
Анна К.	В. о.																	
	К. о.																	
Вадим Н.	В. о.																	
	К. о.																	
...	В. о.																	
	К. о.																	
Коэффициент динамики (теку- щий коэффициент динамики), %																		
Средний сводный коэффициент динамики по группе образова- тельного резуль- тата, %																		



Шаблоны заполняются согласно ци-
кличности оценки, заданной в ОО.

На основании данных, полученных в ходе оценки образовательных результатов, в конце учебного года уполномоченным лицом готовится соответствующая справка, содержащая оформленные в виде таблицы оценочные данные. Далее на основании такой аналитической информации заполняется сводная аналитическая справка. Ее вертикаль представлена средним сводным коэффициентом динамики по годам реализации ООП того или иного уровня общего образования, а горизонталь – содержательными линиями образовательного результата (табл. 2).

Схематизм подобного подхода (предвидим возражение, что за ним не видно самого ребенка) кажущийся. В действительности сам ход подготовительной работы к проведению оценочных процедур (методические тренинги для педагогов, консультативно-просветительские беседы с родителями, установочные классные часы для обучающихся и др.) существенно изменит статус личностных образовательных результатов в единой информационно-образовательной среде школы. Участники образовательных отношений начнут единообразно трактовать личностные образовательные результаты и получат возможность судить о том, обеспечен ли образовательный процесс в ОО условиями для их формирования у детей.

* Данные используются только для индивидуальной работы с обучающимися и (или) взаимодействия с их родителями (законными представителями). Не учитываются в сводной аналитической справке.

Таблица 2

**Шаблон сводной аналитической справки по динамике
личностных образовательных результатов обучающихся за период освоения ООП**

Группы образовательных результатов	Средние сводные коэффициенты динамики по годам освоения ООП				Итоговый показатель по группе результата
	20__/__ учебный год	20__/__ учебный год	20__/__ учебный год	...	
Гражданская позиция					
Культура ЗОЖ, экологическая культура					
Компетентность в решении социальных задач					
Опыт профессионального выбора					
Основы мировоззрения и ценностных ориентаций					
Итоговый показатель по году освоения ООП					

Кроме того, полученная таким образом информация всегда может быть сопоставлена с прочей информацией по личностному развитию обучающихся:

- персонифицированными данными психолого-педагогической диагностики (с письменного разрешения родителей (законных представителей));
- портфолио;
- экспертными заключениями психолого-медико-педагогической комиссии;
- экспертным заключением по итогам защиты индивидуального проекта и др.

Приведем пример использования предлагаемого методического конструктора после общешкольного мероприятия «Фестиваль семьи». Не будем углубляться в его содержание, полагая, что оно может быть различным для каждой ОО. Важно, чтобы это содержание было достаточным для последующего оценивания образовательных результатов, поскольку стоящая задача – осуществить контрольную диагностику обучающихся в части достижения личностных образовательных результатов. Тематика мероприятия позволяет оценить достижение такой группы результатов, как «основы мировоззрения и ценностных ориентаций» в части ценностного отношения к семье.

Использование алгоритма



Ценностные ориентации в направлении института семьи и брака заложены в требованиях к личностным образовательным результатам ФГОС основного и среднего (полного) общего образования. В числе требований ФГОС основного общего образования к личностным образовательным результатам обучающихся содержится такое,

как «осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи». ФГОС среднего (полного) общего образования формулирует это требование так: «ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни».

Оценка
понятийного
компонента

Понятийный компонент рассматриваемого образовательного результата охватывает осмысление и усвоение обучающимися таких понятий, как:

- семья;
- функции семьи;
- супружество;
- институт семьи*.

Для оценки можно использовать методику ассоциативных рядов, когда ученикам предлагается в свободной форме продолжить фразы «Семья – это ...», «Супружество – это...». Положительная сторона данной методики – рефлексивность, расчет на собственное мнение и имеющийся жизненный опыт; отрицательная – трудоемкость подведения итогов, т. к. надо прочитать все ответы.

Другая возможная методика – тест с выбором варианта ответа. Здесь положительные и отрицательные стороны меняются местами.

В любом из вариантов педагогом самостоятельно устанавливается, такое качество (количество) ответов, которое он будет считать показателем усвоения понятий. Оно берется за норму, и далее подсчитывается количество обучающихся, которые эту норму достигли. Вычисляется процент от общего количества опрошенных и заносится в соответствующую графу шаблона (табл. 1).

Оценка
эмоционально-
ценностного
компонента

Эмоционально-ценностный компонент образовательного результата оценивается посредством анкетирования участников на предмет удовлетворенности мероприятием и полученного опыта нравственных переживаний.

Пример анкеты для оценки эмоционально-ценностного компонента образовательного результата (для мероприятия «Фестиваль семьи»):

№	Вопрос анкеты**	Ответы	
		Да	Нет
1	Содержание мероприятия насыщено и познавательно		
2	Созданы условия для личного участия в ходе мероприятия		
3	Мероприятие заставляет задуматься <i>о ценности семьи и брака</i>		
4	Мероприятие дает ответы на многие вопросы, связанные с <i>ценностью семьи и брака</i>		
5	Мероприятие позволяет получить опыт нравственного выбора в <i>отношении семейных ценностей</i>		
6	Мероприятие способствует совершению нравственных поступков по <i>отношению к своим близким</i>		
7	Остается ощущение перемен в собственных взглядах на <i>семью, любовь, супружество</i>		
8	После мероприятия возникает потребность в каком-нибудь хорошем поступке, в значимом для окружающих действии		

По итогам анкеты подсчитывается процент детей, давших не менее семи положительных ответов на вопросы анкеты. Данные заносятся в графу оценки эмоционально-ценностного компонента образовательного результата.

* Перечень понятий примерный; может быть скорректирован на конкретное содержание мероприятия.

** Курсивом выделены фрагменты анкеты, которые можно менять в зависимости от тематики мероприятия.

Оценка
деятельностного
компонента

Оценка деятельностного компонента рассматриваемого образовательного результата осуществляется посредством подсчета количества обучающихся, получивших по итогам мероприятия то или иное подтверждение своего непосредственного участия в нем. Помимо традиционных наград и сертификатов это могут быть благодарности, например «самому спокойному участнику дискуссии», «самому верному помощнику учителя» и т. п. Важно дать каждому ученику возможность сделать какой-либо вклад и получить опыт деятельности. Вычисляется процент обучающихся, получивших подтверждение, от общего количества участников мероприятия.

На этапе свода оценочных данных (как по году, так и по окончании освоения ООП) целесообразно применять графические методы для иллюстрации выше рассмотренных выводов. Наиболее оптимальна здесь лепестковая диаграмма, вершины которой (в нашем случае их три (понятийный, эмоционально-ценностный и деятельностный компоненты образовательного результата)) соответствуют анализируемым характеристикам образовательного результата. Картина результатов оценки будет полной и открытой для дальнейшей интерпретации и представления разным группам потребителей образовательных услуг.



МЦФЭР Образование



Сообщество для специалистов образовательных организаций



<https://www.facebook.com/mcfr.education>

Реклама

РАБОТАЕМ С КЛАССОМ

Т.С. Широбокова,

преподаватель ГБПОУ «Техникум сервиса и туризма № 29»,
г. Москва



Классный час «Правила здорового образа жизни»

Методическая разработка классного часа на тему: «Правила здорового образа жизни» предназначена для нравственного воспитания обучающихся.

Цель: ознакомление обучающихся с факторами, негативно влияющими на здоровье человека и правилами здорового образа жизни (далее – ЗОЖ).

Разработка позволяет в простой, наглядной, легкой для усвоения форме обогатить обучающихся знаниями, необходимыми для ведения ЗОЖ.

В заключении классного часа можно провести короткий диспут.

Сценарий классного часа

Звучит песня В. Высоцкого «Утренняя гимнастика».

Дорогие ребята! Не случайно звучит песня «Утренняя гимнастика». Сегодняшний классный час будет посвящен такой важной, значимой для всех сфере жизни, как здоровье, ведь оно – одно из основных условий счастья человека. Сохранить здоровье на долгие годы поможет соблюдение правил ЗОЖ, и о них я хочу вам рассказать.

Большинство людей слишком мало знают о своем теле, особенностях его строения и функциях, о здоровье как главной ценности человека. Из-за этого порой совершается множество ошибок, порой роковых.

Человек обладает огромными возможностями адаптации к внешней среде, вместе с тем он существо хрупкое, легко ранимое, подверженное многочисленным опасностям и заболеваниям.

Современная медицина стремительно развивается, но ее внимание приковано к уже больному человеку, его болезням и их лечению. Вопросы профилактики, недопущения болезней мы должны решать сами.

В стране довольно низкий уровень продолжительности жизни при высоком уровне смертности, который у мужчин в 3 раза выше, чем у женщин. Среди трудо-

способного населения смертность мужчин в 6–7 раз превосходит аналогичный показатель в развитых странах.

(Предварительно делается плакат с информацией о средней продолжительности жизни в разных странах).

Смертность мужчин, по сравнению с женщинами выше от болезней кровообращения, а причинами этих заболеваний называют негативное влияние вредных привычек, прежде всего активное употребление алкоголя. Уровень потребления спиртных напитков в России сегодня достиг рекордной цифры – 18,5 литра абсолютного алкоголя на человека в год.

Ребята, а какие еще вредные привычки негативно сказываются на нашем здоровье? (*Курение, наркотики*)

Всемирная организация здравоохранения полагает, что значимым фактором риска для здоровья является именно курение. В России курят более 60% мужчин и 20% женщин.

Улучшение качества медицинской помощи, применение новых технологий остаются бессильными перед сознательным разрушением здоровья.

Для того чтобы изменить существующую ситуацию, не нужно увеличивать количество медицинских учреждений. Большую пользу принесет соблюдение каждым человеком правил ЗОЖ.

Молодым людям вашего возраста кажется, что ресурс их здоровья неограничен. К сожалению, это ошибка. Единственно верными направлениями, ведущими к здоровью, являются:

- приложение усилий к сохранению здоровья;
- знание основ ЗОЖ;
- желание быть здоровым;
- бережное, уважительное отношение к себе и другим людям.

Возрастной период 14–25 лет характеризуется интенсивной работой над формированием своей личности, выработкой стиля поведения. Это время поисков молодыми людьми ответов на разные вопросы, творческой активности, время начала трудовой деятельности.

Какие же опасности для здоровья подстерегают человека на жизненном пути?

Итак, первой причиной заболеваний называют **нездоровый (неправильный) образ жизни**.

Говорят, что «человек умирает не от определенной болезни, а от своего образа жизни».

Образ жизни – это способ переживания жизненных ситуаций.

Ребята, а какое поведение вы бы определили как соответствующее ЗОЖ? (*Занятие спортом, отсутствие вредных привычек, соответствие погоде при выборе одежды*)

Здоровый образ жизни – это активная деятельность людей, направленная на сохранение и улучшение здоровья. Надо понимать, что образ жизни человека и семьи не складывается сам по себе, а формируется – целенаправленно и постоянно. Он взаимосвязан с укладом семьи, качеством, стилем жизни.

Факторы,
способствующие
ухудшению
здоровья

Образ жизни на 50–55% обуславливает состояние здоровья человека.

К другим факторам, непосредственно влияющим на продолжительность жизни, относят:

- экологию – определяет состояние здоровья на 20–25%;
- наследственность – 20%;
- здравоохранение – 10%.

Таким образом, напрашивается вывод: чтобы иметь хорошее здоровье, необходимо задуматься о своем образе жизни.

Негативные факторы научно-технического прогресса, городской образ жизни привели к стремительному **уменьшению физической активности**, и это вторая причина ухудшения здоровья населения. В настоящее время не нужно ходить по лестницам – есть лифт, не обязательно вставать с кресла, чтобы переключить каналы TV или делать звук магнитофона тише (громче) – есть пульт, нет необходимости работать на огороде – можно сходить в магазин и т. д. Осталось не так много видов деятельности, которые требуют хоть каких-то мышечных напряжений. А ведь развитие двигательных функций организма, мышц и поддержание их на высоком уровне требует обязательного наличия двигательной активности, иначе возникает риск приобретения заболеваний опорно-двигательного аппарата, болезни сердца, язвенной болезни желудка, ожирения, нарушения обмена веществ, а это уже предвестник сахарного диабета. Недостаток движения приводит к ослаблению дыхания. В полости живота и ногах застаивается кровь. В организме накапливаются продукты гниения, появляются частые головные боли, и в целом быстрее наступает старение организма.

Третьей причиной нарушения здоровья являются **вредные привычки**. К ним относят: курение, употребление алкоголя и наркотиков.

(Выступление обучающихся, заранее подготовивших сообщения)

Утрачивая здоровье, человек начинает осознавать и чаще всего искать спасения в медикаментах, недооценивая силу воздействия на организм и эффективность таких факторов, как правильный отдых, двигательная активность, умение правильно одеваться (по погоде), рациональное питание, закаливание, полноценный сон, а ведь именно они являются рецептом хорошего самочувствия.

Итак, первым необходимым фактором здорового образа жизни является **правильный отдых**.

Некоторые под словом «отдых» понимают ничегонеделание, но на самом деле отдых – это не пассивность, не бесконечный просмотр TV, не сидение на диване или за компьютером. Эффективный отдых – это активный вид деятельности, переключение с одного занятия на другое, процесс накопления и обдумывания впечатлений.

Как вы думаете, какие виды отдыха можно считать правильными с точки зрения пользы для здоровья?

(Активный отдых на природе, спорт, любимое хобби: танцы, рисование, фотография)

Итак, правильный отдых – это прогулки, занятие спортом, творческая деятельность, посещение культурно-массовых мероприятий, походы, путешествия и т. д.

Второй рецепт здоровья – **двигательная активность**. Она благотворно влияет на становление и развитие всех функций центральной нервной системы: силу, подвижность и уравновешенность нервных процессов. Систематические тренировки делают мышцы сильнее, а организм более приспособленным к условиям внешней среды. Под влиянием мышечных нагрузок улучшается система кровообращения.

Во время мышечной работы увеличивается частота дыхания, углубляется вдох, усиливается выдох, повышается вентиляционная способность легких. Люди, регулярно занимающиеся физкультурой, имеют преимущества перед малоподвижными: они лучше выглядят, здоровее психически, менее подвержены стрессу и напряжению, лучше спят, у них меньше проблем со здоровьем.

Третий рецепт, здоровья – **умение правильно одеваться**.

Что же значит «правильно одеваться»? *(По погоде и в свою одежду (не меняться ею с другими.))*

Одежда должна выбираться с учетом температурного режима. Если в теплом помещении вы оденетесь слишком тепло, то будете чувствовать себя некомфортно, неуютно. Перегрев может привести к повышению давления и головным болям. Подобное поведение при частом повторении становится причиной нарушения терморегуляции организма. Зимой, напротив, стоит утеплиться. Помните, что если человек мерзнет, ослабевает его иммунитет и это приводит к простудным заболеваниям.

Четвертый рецепт здоровья – рациональное питание, которое следует рассматривать как фактор продления активного периода жизнедеятельности.

Принципы рационального питания:

1. Энергетическая ценность продуктов должна соответствовать энергетическим затратам организма.

2. Химический состав пищи должен удовлетворять физиологические потребности организма.

3. Пища должна быть максимально разнообразной. Некоторые считают, что витамины содержатся только во фруктах, соках, овощах, но это заблуждение. Каждый продукт – мясо, рыба, хлеб, крупы, орехи, молочные изделия богаты витаминами и химическими элементами, необходимыми для нормального функционирования организма.

4. Нужно соблюдать режим питания. Режим – это регулярность чередования приемов пищи. Правильно кушать понемногу, 5–6 раз в сутки.

5. Необходимо полностью отказаться от употребления спиртных напитков.

Соблюдение рекомендаций повысит устойчивость организма к различным вредным воздействиям окружающей среды и снизит вероятность неинфекционных хронических заболеваний.

Здоровье и красота. Эти два понятия неразрывно связаны друг с другом. Нельзя мечтать о красоте, пренебрегая правилами ЗОЖ. Ведь красота является результатом хорошего здоровья. Многие думают о своей фигуре, хотят похудеть и это правильно. Но не только диеты и занятия спортом помогают расходовать калории. При лежании на диване, расходования калорий практически не будет. Но если добавить такой вид деятельности, как чтение «про себя», то это даст воз-

возможность израсходовать на 6% калорий больше, по сравнению с состоянием полного покоя (чтение вслух – на 18%).

Слушание лекций, выполнение творческих заданий (практических, лабораторных заданий) повысит расход калорий на 26%; чтение лекции, доклада – на 56%.

Так что учеба поможет вам позаботиться о красоте фигуры.

Пятый рецепт здоровья – **закаливание**. Закаливание – система процедур, которые повышают сопротивляемость организма неблагоприятным воздействиям внешней среды, выработке условно-рефлекторных реакций терморегуляции с целью ее совершенствования. Это своего рода тренировка защитных сил организма, их подготовка к своевременной мобилизации.

Как вы думаете, что является основным средством закаливания? (*Вода.*)

Конечно, вода. С ее помощью можно совершать обтирания, обливание, купание, принимать контрастный душ. Хождение в теплое время босиком по траве – это тоже вид оздоровительного закаливания. В сочетании с физическими упражнениями эффективность закаливающих процедур повышается.

Шестой рецепт здоровья – **полноценный сон**. Это не только необходимое условие здорового существования, но и показатель здоровья. «Идеальным» сном следует считать такой, при котором процесс засыпания протекает быстро, а его продолжительность и глубина достаточны для обеспечения хорошего самочувствия и бодрости после пробуждения.

Однако ученые бьют тревогу – с каждым годом число людей, которые по ночам не могут уснуть, растет! Поэтому я хочу дать вам несколько советов правильного сна:

1. Оптимальное время между ужином и сном – не менее 3 часов. Не забывайте, что ужин должен быть легким. Плотный ужин помешает сну, вы проворочаетесь всю ночь.

2. Не пейте тонизирующие напитки (чай, кофе, апельсиновый сок), поскольку они действуют возбуждающе на нервную систему и сон как рукой снимет.

3. После ужина займитесь любимым делом, хотя бы на полчаса. Посмотрите телевизор, почитайте книгу, послушайте музыку и просто расслабьтесь.

4. Ложиться желательнее не позднее 22 часов.

5. Чем меньше одежды – тем лучше сон.

6. В спальне обязательно должен быть свежий воздух.

И помните, что древний афоризм гласит: «Спокойная совесть – это лучшее снотворное».

Здоровье – самое большое богатство, которым обладает человек. Помните, что от вашего здорового образа жизни зависит в т. ч. здоровье и благополучие ваших близких и будущего поколения.



М.В. Анисимова,
зам. директора ФГБОУ ДОД «Федеральная детско-
юношеская спортивная школа», г. Москва,

И.С. Бегун,
методист ГБОУ «Центр организационно-методического
обеспечения физического воспитания», г. Москва

Подвижные (динамические) перемены

В соответствии с принципом оздоровительной направленности рациональное чередование учебной деятельности с активным отдыхом школьников в образовательных организациях (далее – ОО) широко используются физические упражнения и подвижные игры на переменах. Такая практика позволяет создать условия для благоприятного режима двигательной деятельности и развлечения обучающихся и является профилактическим средством гиподинамии, которая развивается в результате их учебной деятельности, связанной с дли-

тельным поддержанием статической позы, возникновением утомления, нарушением внимания, снижением усвоения учебного материала.

Регулярное проведение подвижных (динамических) перемен решает оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи в комплексе. Физические упражнения и подвижные игры:

- являются средством активного отдыха, оздоровления и закаливания, релаксации и профилактики заболеваний;
- повышают мышечный тонус организма, восстанавливают работоспособность и внимание, что содействует преодолению утомления и эффективному восприятию учебного материала;

- служат одним из активных средств формирования и закрепления умений и навыков, воспитания физических качеств и двигательных способностей, формирования желания самостоятельно заниматься физическими упражнениями;

В содержание динамической перемены могут входить:

- ✓ упражнения общеразвивающей и корректирующей направленности;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ игры соревновательного характера (эстафеты);
- ✓ элементы спортивных игр;
- ✓ упражнения, составленные на основе фитнес-аэробики и видов гимнастики;
- ✓ упражнения с использованием игровых комплексов;
- ✓ упражнения по методу «круговой тренировки»;
- ✓ материал домашних заданий по предмету «физическая культура» и т. д.

- содействуют развитию сообразительности, внимания, учат выдержке, вырабатывают умение быстрее ориентироваться и находить правильные решения;
- снижают порог возникновения конфликтных ситуаций, улучшают общее эмоциональное состояние и настроение школьников.

Подвижные игры формируют позитивное отношение обучающихся всех возрастов к окружающей действительности, воспитывают доброту и дружбу, учат отличать хорошее от плохого, т. к. источником игр в настоящее время являются телевидение и компьютер. Получая наглядные зрительные примеры поступков, школьники подражают им, интерпретируют их по-своему, порой не всегда положительно.

Проведение динамической перемены целесообразно после 3-го урока, т. к. от содержания и организации активного отдыха во время перемен в значительной степени зависит работоспособность обучающихся на уроках. Анализ дневной динамики работоспособности разных возрастных групп непостоянен. С научной точки зрения первый урок является не слишком продуктивным, второй и третий соответствуют периоду оптимальной устойчивости работоспособности, четвертый попадает в фазу некомпенсированного утомления и является малоэффективным. Таким образом, после третьего урока необходима реализация потребности школьников в движении. Следовательно, наиболее оптимальным будет организация подвижных перемен продолжительностью 30–40 мин после третьего урока, из которых продолжительность активной динамической работы составит 15–20 мин. Если невозможно одновременно разместить в местах проведения всех обучающихся, то организуются две перемены продолжительностью до 30 мин после второго и третьего уроков.

Лучшей формой проведения активного отдыха для младших школьников является организация подвижных игр на каждой перемене, т. к. в этот период учебная деятельность вызывает наиболее быстрое утомление. Важно помнить, что младшие школьники охотнее принимают участие в играх с небольшим количеством участников. В связи с этим места проведения игр на перемене следует оборудовать для каждого класса отдельно. При любой возможности игры желательно проводить на открытом воздухе. Ограниченное пространство рекреации или коридора может увеличивать нервное напряжение и влиять на утомляемость, что не способствует отдыху детей. Следует всячески поощрять самостоятельные, спонтанно возникающие игры детей – если в такой ситуации потребуется прямое руководство, то следует выбрать старшего, который будет руководить, иначе, как показывает практика, интерес у младших школьников пропадает, и они прекращают в них играть.

Местом проведения подвижной перемены (в зависимости от содержания и погодных условий) могут стать коридоры и рекреации школы, игровые комнаты, спортивные площадки, пришкольная территория. Их состояние должно полностью соответствовать всем требованиям техники безопасности и санитарно-гигиеническим нормам. Мелкий спортивный инвентарь различного назначения (мячи, скакалки, обручи, гантели, комплекты ракеток, флажки, эстафетные палочки и т. д.)

должен быть в достаточном количестве. Не стоит пренебрегать такими предметами, как воздушные шары, пластиковые корзины, коробки, игрушки, колокольчики и т. д. Обучающиеся на подвижных переменах занимаются в повседневной одежде, обувь должна соответствовать виду деятельности. Если игры проводятся на открытом воздухе, необходимо следить, чтобы все обучающиеся были одеты в соответствии с погодными условиями.

*Содержание
динамической
перемены*

В содержание подвижной перемены целесообразно включать упражнения и игры средней и малой интенсивности, хорошо знакомые обучающимся или ранее разученные на уроках физкультуры и секционных занятиях с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей. Методический материал с классификацией физических упражнений и подвижных игр (по содержанию, форме, видам движений, степени нагрузки, преобладанию физических качеств, характеру моторной плотности и т. д.) и примерные варианты планов проведения динамических перемен должен быть изложен учителем физической культуры в доступной форме для обучения учителей-предметников и физкультурного актива.

Рекомендуется использовать сюжетно-ролевые, групповые, командные подвижные игры и эстафеты. Обучающиеся 1–4-х классов, особенно 6–7 лет, не имеют достаточного двигательного опыта выполнения совместных действий и умений самостоятельно организовывать игры, им трудно ориентироваться в пространстве, запоминать правила игры, поэтому физические упражнения и подвижные игры для них проводятся под постоянным контролем учителя. К проведению подвижных перемен рекомендуется привлекать старшеклассников, имеющих практический опыт спортивно-организационной деятельности.

Начиная с 5-го класса, в поведении и характере обучающихся проявляется самостоятельность. Они начинают все больше любить игры, где можно самим принимать решения, проявлять инициативу. Физорги и инструкторы участвуют в организации и проведении динамических перемен, например, выбирают водящих, осуществляют судейство, озвучивают результаты. Учитель контролирует эту деятельность, помогая обучающимся в организации игр, четком выполнении правил игры со стороны занимающихся и подведении итогов, в правильности оценки игровых и конфликтных ситуаций.

Подбор игр и упражнений должен носить дифференцированный характер и предусматривать для мальчиков и девочек отдельные задания. Для мальчиков используются элементы спортивных игр (футбола, баскетбола, ручного мяча, хоккея, настольного тенниса) и единоборств, требующие проявления ловкости, силы, смелости. Девочкам больше нравятся элементы волейбола и баскетбола, бадминтона, а также плавные, выразительные движения и упражнения, составленные на основе разновидностей танцевальной аэробики, художественной и ритмической гимнастики. Следует сохранять игровое содержание динамической перемены и не исключать из содержания командные подвижные игры, требующие проявления характера, настойчивости, чувства коллективизма.

Эффективность проведения подвижных игр и физических упражнений во время перемены во многом зависит от правильного дозирования физической

нагрузки. Для этого контролирующий учитель должен учитывать физическую подготовленность детей, длительность игры, характер упражнений, количество повторений и интервалы отдыха между ними, размеры площадки и соблюдать основные требования: организационное начало, постоянное нарастание физической нагрузки и снижение ее к окончанию перемены. Обязательными условиями являются: окончание игр не менее чем за 3 мин до звонка на урок.

Упражнения соревновательного характера и подвижные игры проводятся в середине перемены и заканчиваются не менее чем за 5 мин до начала следующего урока. Оптимальными здесь считаются те физические нагрузки, при которых у обучающихся частота сердечных сокращений (пульс) колеблется от 120 до 140 уд./мин, чтобы школьники смогли успокоиться и переключиться на учебную деятельность, окончание динамичной перемены проводится в режиме восстановительных упражнений, которые выполняются как всем классом (группой), так и индивидуально.

Неадекватное распределение нагрузки в течение подвижной перемены может вызвать чувство усталости, которое в дальнейшем неблагоприятно скажется на работоспособности в течение всего учебного дня.

План проведения подвижных перемен составляется с учетом общего плана организации физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня. Кроме

того, учитель физической культуры готовит рабочий план по содержанию подвижной перемены, распределению актива, физоргов, общественных инструкторов, разрабатывает методические рекомендации, проводит семинарские занятия и со своей стороны контролирует проведение подвижных игр и физических упражнений учителями, педагогами-организаторами и физкультурным активом.

Недельный план организации подвижных перемен можно представить в следующей форме:

Направленность подвижной перемены*	Дни недели**					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
Упражнения общеразвивающей и корректирующей направленности						
Подвижные игры						
Элементы спортивных игр						
Фитнес-аэробика						
Ритмическая, дыхательная, художественная гимнастика						
и т. д.						

* В графе «Направленность подвижной перемены» вносятся варианты двигательной направленности с учетом условий ОО.

** В графе «Дни недели» вносятся пометки с учетом класса, места проведения и т. п.



Нормой можно считать, когда перед началом урока показатели пульса обучающихся на 15–20 ударов выше, чем перед началом подвижной перемены.

*Рекомендации
для проведения
подвижных
перемен*

При подготовке к проведению подвижных перемен помните:

- все средства и методы, используемые в организации игровой деятельности обучающихся, должны соответствовать физиологическим, психологическим особенностям и уровню их физической подготовленности с учетом направленного процесса обучения школьников умению играть, применяя на практике наиболее целесообразные и экономные игровые приемы, наиболее оптимальные тактические действия, применяемые в различных игровых ситуациях;
- упражнения, игры, игровые задания должны быть простыми и знакомыми по содержанию, непродолжительными по времени, доступными и интересными, с небольшим количеством правил и возможностью быстрой смены состава участников;
- в организации перемен может использоваться практика одновременного проведения несколько игр и возможности любому подростку войти в игру и выйти из нее по своему желанию; принуждение при отказе обучающихся от игры недопустимо; для игр старших и младших школьников лучше отводить отдельные места;
- объяснение игры проводится четко, лаконично, образно, эмоционально по следующему алгоритму: 1 – название игры; 2 – роли играющих и их расположение; 3 – содержание игры; 4 – цель игры;
- подвижная перемена должна проходить в непринужденной, доброжелательной обстановке, а упражнения и игры создавать у обучающихся двигательный и эмоциональный «комфорт» (следите, чтобы они не носили остроконфликтный характер и не вызывали повышенную эмоциональность);
- подвижная перемена проводится с учетом соблюдения требований к объему и интенсивности нагрузки, характера отдыха;
- нежелательным вариантом проведения подвижных перемен является любой вид умственной деятельности, например, подготовка к следующему уроку, чтение художественной литературы, игры, требующие умственного напряжения.

Как оформить подписку на издания «МЦФЭР Образование»

По телефону
8 (495) 937-9082

В интернет-магазине
www.proflit.ru/edu

На почте
Воспользуйтесь каталогами
«Роспечать», «Почта России», «Пресса России»

Полугодовые подписные индексы изданий

Издание	«Роспечать»	«Почта России»	«Пресса России»
Комплект журналов «Образцовая школа. Управление»	81373	73194	88140
Комплект журналов «Образцовая школа. Обучение и воспитание»	47676	84122	88287
Журнал «Справочник руководителя образовательного учреждения»	81319	99742	44733
Журнал «Справочник заместителя директора школы»	81366	73236	88138
Журнал «Справочник классного руководителя»	36421	99347	88030
Журнал «Управление начальной школой»	47670	84191	88242
Журнал «Справочник педагога-психолога. Школа»	80804	12607	44949
Журнал «Нормативные документы образовательного учреждения»	20588	63484	87937
Журнал «Управление образовательным учреждением в вопросах и ответах»	48889	79909	88175
Комплект журналов «Образцовый детский сад»	81375	73341	88142
Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»	83637	12515	38860
Журнал «Справочник педагога-психолога. Детский сад»	80821	12606	44950
Журнал «Справочник музыкального руководителя»	84541	24379	43656
Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения»	36905	99647	88065
Журнал «Медицинское обслуживание и организация питания в ДОУ»	37291	10270	88522

Реклама

Подробную информацию об изданиях «МЦФЭР Образование» вы можете посмотреть на сайтах www.resobr.ru и www.menobr.ru



ОРГАНИЗУЕМ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

О.А. Манжукова,
преподаватель юридических дисциплин
ГБПОУ «Колледж полиции», г. Москва

Классный час: «Особенности регулирования трудовой деятельности несовершеннолетних»

Цель: формирование правовой культуры на основе полученных знаний об основах трудовой деятельности человека для дальнейшего умения анализировать и находить правильный вариант поведения в повседневной жизни.

Задачи:

- помочь разобраться в многообразии отношений, урегулированных нормами трудового права, уважать законы и отстаивать свои права;
- способствовать правовому воспитанию;
- дать представление о вариантах поведения несовершеннолетним.

Сценарий классного часа

Добрый день! Сегодня мы поговорим об особенностях регулирования трудовой деятельности несовершеннолетних – наверняка среди вас найдутся желающие поработать на летних каникулах. Итак, о чем следует помнить?

Один из первых вопросов – поиск работы. Кто-то будет предпринимать попытки найти ее самостоятельно, кропотливо изучая вакансии и предложения на

многочисленных специализированных сайтах в сети Интернет, кто-то обратится за помощью к родителям, знакомым, друзьям. Однако при таком подходе велика вероятность того, что вы можете быть обмануты или ущемлены в правах недобросовестными работодателями.

Правильнее и надежнее обращаться в городские службы, занимающиеся непосредственно трудоустройством молодежи. В Москве осуществляется комплекс мер по трудоустройству, профессиональной ориентации и социально-трудовой адаптации молодежи.

Организация временного трудоустройства несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет проводится при поддержке департамента труда и занятости населения города Москвы. Специалисты Центра занятости населения (по месту жительства) помогут подобрать работу, отвечающую вашим желаниям и возможностям. Как правило, предлагаются работы: по благоустройству и озеленению территорий города; восстановлению и реставрации историко-культурных памятников; уходу за сельскохозяйственными культурами и сбору урожая; обслуживанию культурно-массовых мероприятий; социально-бытовому обслуживанию; мелкие ремонтные, подсобные, курьерские работы, связанные с типографскими и журналистским делом, а также другие доступные виды трудовой деятельности, разрешенные Трудовым кодексом Российской Федерации для молодежи.

В таком случае вы гарантированно получите установленную заработную плату, выплачиваемую за фактически отработанное время (выполняемую работу), которая с учетом материальной поддержки города может равняться минимальной заработной плате в субъекте (в Москве с 1 апреля 2015 г. она составляет 15 000 руб.).

Размер материальной поддержки, выплачиваемой за счет бюджета города Москвы, рассчитывается пропорционально отработанному времени, включая периоды временной нетрудоспособности, и при условии отработки полного месячного баланса рабочего времени (не должен превышать 80% от величины прожиточного минимума для трудоспособного населения, установленного в городе Москве на момент заключения договора на организацию временного трудоустройства).

Нередки случаи, когда недобросовестный работодатель, пользуясь незнанием подростками своих трудовых прав, уклоняется от заключения трудового договора (обговаривая условия работы устно), обещает золотые горы, а в итоге выплачивает копейки или же под любым предлогом не рассчитывается вовсе.

Другой случай – подмена трудового договора гражданско-правовым, в результате чего несовершеннолетний оказывается лишенным гарантий и льгот, предусмотренных трудовым законодательством. Запрета на заключение с подростками гражданско-правового договора нет, работодатель вправе привлечь работников по трудовому договору или гражданско-правовому договору (например, договору оказания возмездных услуг, подряда, поручения и др.). Статья 26 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ) устанавливает, что по общему правилу несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет совершают

*Трудовой
или гражданско-
правовой договор?*

сделки с письменного соглашения своих законных представителей – родителей, усыновителей или попечителей. То есть для оформления такого договора потребуется соглашение обоих родителей, причем его необходимо получать вплоть до 18 лет, кроме случая эмансипации. Но здесь следует понимать, что при заключении гражданско-правового договора трудовые правоотношения не возникают, и регулироваться он будет не Трудовым кодексом Российской Федерации (далее – ТК РФ), а ГК РФ. То есть на социальные гарантии и льготы, предусмотренные ТК РФ (предоставление отпуска, оплата больничных листов и т. д.), рассчитывать не стоит.

С какого возраста можно работать?

В соответствии со ст. 63 ТК РФ допускается прием на работу лиц, достигших возраста 16 лет. Предполагается, что до этого времени вы должны учиться и отдыхать, а не работать. Однако есть исключения.

Лица, получившие общее образование или получающие общее образование и достигшие возраста пятнадцати лет, могут заключать трудовой договор для выполнения легкого труда, не причиняющего вреда их здоровью.

Несовершеннолетних, не достигших возраста 18 лет, нельзя принимать на работу:

- ✓ с вредными и (или) опасными условиями труда, на подземные работы согласно Перечню таких работ, утв. постановлением Правительства РФ от 25.02.2000 № 163 «Об утверждении перечня тяжелых работ и работ с вредными или опасными условиями труда, при выполнении которых запрещается применение труда лиц моложе восемнадцати лет»; на работу, которая может причинить вред их здоровью и нравственному развитию, а именно – игорный бизнес, работа в ночных кабаре и клубах, производство, перевозка и торговля спиртными напитками, табачными изделиями, наркотическими и иными токсическими препаратами, материалами эротического содержания (ч. 1 ст. 265 ТК РФ);
- ✓ по совместительству (ст. 282 ТК РФ);
- ✓ в религиозные организации (ст. 342 ТК РФ).

С согласия одного из родителей (попечителя) и органа опеки и попечительства трудовой договор может быть заключен с лицом, получающим общее образование и достигшим возраста четырнадцати лет, для выполнения в свободное от получения образования время легкого труда, не причиняющего вреда его здоровью и без ущерба для освоения образовательной программы.

В организациях кинематографии, театрах, театральных и концертных организациях, цирках допускается с согласия одного из родителей (опекуна) и разрешения органа опеки и попечительства заключение трудового договора с лицами, не достигшими возраста четырнадцати лет, для участия в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений без ущерба здоровью и нравственному развитию. Трудовой договор от имени

работника в этом случае подписывается его родителем (опекуном). В разрешении органа опеки и попечительства указываются максимально допустимая продолжительность ежедневной работы и другие условия, в которых может выполняться работа.

Перечень документов, требуемых для приема на работу, зависит от возраста.

Если вам уже исполнилось 16 лет, придется предъявить документы, которые нужны при трудоустройстве взрослых, и дополнительно медицинскую справку о состоянии здоровья.

Какие документы нужны при приеме на работу?

В соответствии со ст. 266 ТК РФ обязательным условием заключения трудового договора с лицами до 18 лет является прохождение ими предварительного медицинского осмотра (осуществляется за счет средств работодателя). В дальнейшем, до момента совершеннолетия, работающие подростки ежегодно подлежат обязательному медицинскому осмотру. С января 2012 г. действует новый порядок прохождения таких медосмотров*.

Итак вам потребуются:

- паспорт или иной документ, удостоверяющий личность;
- трудовая книжка и страховое свидетельство государственного пенсионного страхования (если вы ранее уже работали, если нет, то в этом случае работодатель обязан оформить трудовую книжку и страховое свидетельство государственного пенсионного страхования);
- удостоверение гражданина, подлежащего призыву на военную службу (если уже есть 17 лет);
- документ об образовании, о квалификации или наличии специальных знаний (при поступлении на работу, требующую специальных знаний или специальной подготовки);
- медицинская справка о состоянии здоровья.

Если вам 15 лет, то потребуется те же документы, что и от 16-летнего и дополнительно документ о получении общего образования или справка из образовательной организации (далее – ОО), в которой указано, что вы учитесь по иной, чем очная форма, или справка из ОО о том, что вы оставили учебу в соответствии с законодательством об образовании. От подростка, обучающегося в ОО, при приеме на работу потребуются те же документы, что и от 14-летнего.

Если вам 14 лет, то дополнительно к документам, которые предоставляют 16-летние, будут нужны:

- согласие органа опеки и попечительства на трудоустройство на официальном бланке;
- согласие одного из родителей (попечителя) на трудоустройство;
- справка из ОО с указанием режима обучения (процесс обучения в соответствии со ст. 63 ТК РФ не должен быть нарушен).

Форма согласия одного из родителей (попечителя) на трудоустройство несовершеннолетнего не утверждена законодательно. Однако очевидно, что согласие должно быть оформлено в письменной форме. Это может быть и отметка в трудовом договоре, но лучше оформить отдельный документ, например, такого вида:

* Приказ Минздравсоцразвития России от 12.04.2011 № 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда» (в ред. от 05.12.2014).

Генеральному директору _____ (наименование организации) _____ (Ф. И. О.)
Заявление
Я, _____, паспорт _____, (Ф. И. О.) (серия, номер, кем и когда выдан)
зарегистрирован(а) по адресу: _____, (адрес с индексом)
настоящим даю согласие на заключение трудового договора между _____ (наименование организации)
и моей дочерью _____, (Ф. И. О.)
паспорт (или свидетельство о рождении) _____ (серия, номер, кем и когда был выдан)
на выполнение работ в качестве _____. (должность)
Дата, подпись: _____ / _____.

Если вам еще нет 14 лет, то перед заключением трудового договора должны быть представлены все те документы, как и в случае с 14-летним подростком, причем в разрешении органа опеки и попечительства обязательно указываются максимально допустимая продолжительность ежедневной работы и другие условия, в которых может выполняться работа. И в этом случае трудовой договор подписывается не вами, а одним из родителей (опекуном).

Процесс оформления несовершеннолетнего производится по общим правилам, установленным трудовым законодательством. До подписания трудового договора, вы должны быть ознакомлены под роспись с правилами внутреннего трудового распорядка и иными локальными нормативными актами, связанными с трудовой деятельностью (ст. 68 ТК РФ).

Трудовой договор должен быть заключен в письменной форме и составлен в двух экземплярах, каждый из которых подписан обеими сторонами. Один экземпляр передается работнику, второй остается у работодателя.

Трудовой договор, не оформленный в письменной форме, считается заключенным, если работник приступил к исполнению обязанностей с ведома или по поручению работодателя или его уполномоченного на это представителя. При фактическом допущении работника к работе работодатель обязан оформить с ним трудовой договор в письменной форме не позднее 3 рабочих дней со дня фактического допущения работника к работе (ст. 67 ТК РФ).

Прежде чем подписывать, необходимо внимательно ознакомиться с трудовым договором. В нем должны быть отражены сведения и условия согласно ст. 57 ТК РФ, за некоторыми исключениями. Так, лицам в возрасте до 18 лет не устанавливается испытание при приеме на работу (ст. 70 ТК РФ). Если же оно включено в ваш тру-

Что нужно знать при оформлении на работу?

довой договор, то не подлежит применению. Как правило, работы, выполняемые подростками, носят временный, или сезонный, характер, в связи с чем заключаемые трудовые договоры носят срочный характер. То есть указывается определенный срок (но не более 5 лет), а также обстоятельства, причины, послужившие заключению именно срочного трудового договора. Перечень таких оснований содержится ст. 59 ТК РФ.

Если в трудовом договоре не оговорен срок его действия, то он считается заключенным на неопределенный срок.

После подписания трудового договора в трехдневный срок со дня фактического начала работы должен быть издан приказ (распоряжение) работодателя о приеме вас на работу.

Все копии документов, связанных с работой (приказ о приеме, приказ о переводе, приказ об увольнении и др.) желательно иметь у себя в руках. По вашему письменному заявлению работодатель обязан не позднее 3 рабочих дней со дня подачи такого заявления выдать надлежаще заверенные копии, причем бесплатно. Далее (не позднее 5 дней от даты приема) вносится соответствующая запись в вашу трудовую книжку. Если вы приняты на работу впервые, и трудовой книжки еще нет, то работодатель обязан ее завести.

В соответствии со ст. 265 ТК РФ запрещается применение труда лиц в возрасте до 18 лет на работах:

- с вредными и (или) опасными условиями труда;
- подземных;
- выполнение которых может причинить вред здоровью и нравственному развитию (игорный бизнес, работа в ночных кабаре и клубах, производство, перевозка и торговля спиртными напитками, табачными изделиями, наркотическими и иными токсическими препаратами, материалами эротического содержания);
- связанных с переноской и передвижением тяжестей, превышающих установленные для подростков пределы.

Подъем и перемещение тяжестей в пределах указанных норм допускаются, если это непосредственно связано с выполняемой постоянной профессиональной работой. В массу поднимаемого и перемещаемого груза включается масса тары и упаковки. При перемещении грузов на тележках или в контейнерах прилагаемое усилие не должно превышать:

- для юношей 14 лет – 12 кг, 15 лет – 15 кг, 16 лет – 20 кг, 17 лет – 24 кг;
- для девушек 14 лет – 4 кг, 15 лет – 5 кг, 16 лет – 7 кг, 17 лет – 8 кг.

Перечень работ, запрещающих труд подростков до 18 лет, утвержден постановлением Правительства РФ от 25.02.2000 № 163* и содержит более 2000 профессий.

В соответствии со ст. 268 ТК РФ вас не имеют права направлять в служебные командировки, привлекать к сверхурочной работе, работе в ночное время, в вы-

* Постановление Правительства РФ от 25.02.2000 № 163 «Об утверждении перечня тяжелых работ и работ с вредными или опасными условиями труда, при выполнении которых запрещается применение труда лиц моложе восемнадцати лет» (в ред. от 20.06.2011).

ходные и нерабочие праздничные дни. Указанный запрет не распространяется на юных артистов и спортсменов.

Помимо этого, в ТК РФ перечислены и другие случаи, когда вы не можете быть приняты на работу:

- выполняемую вахтовым методом (ст. 298 ТК РФ);
- по совместительству (ст. 282 ТК РФ);
- в религиозную организацию (ст. 342 ТК РФ);
- характер которой требует заключения с работником договора о полной материальной ответственности (ст. 244 ТК РФ).

То есть, к примеру, кассиром вас не возьмут, т. к. выполнение этой работы предполагает обязательное заключение договора о полной материальной ответственности, который может быть заключен лишь с 18 лет. Однако в случае умышленного причинения ущерба, причиненного в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения, или за ущерб, причиненный в результате совершения преступления или административного проступка, подросток несет полную материальную ответственность. Во всех остальных случаях вы будете отвечать за ущерб только в пределах своего среднего месячного заработка.

По общему правилу нормальная продолжительность рабочего времени не может превышать 40 ч в неделю. Подросткам ст. 92 ТК РФ гарантировано сокращенное рабочее время, его продолжительность зависит от возраста и факта совмещения работы с учебой.

Продолжительность рабочей недели:

1. Не совмещают работу с обучением:

- от 16 до 18 лет – не более 35 ч;
- до 16 лет – не более 24 ч;

2. Совмещают работу с обучением:

- от 16 до 18 лет – не более 17,5 ч;
- до 16 лет – не более 12 ч.

Продолжительность ежедневной работы (смены):

1. Не совмещают работу с обучением:

- от 16 до 18 лет – не более 7 ч в день;
- от 15 до 16 лет – не более 5 ч в день;

2. Совмещают работу с обучением:

- от 16 до 18 лет – не более 4 ч;
- от 15 до 16 лет – не более 2,5 ч в день.

Что касается подростков, которые в рамках трудовой деятельности будут относиться к творческим работникам средств массовой информации, организаций кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективов, театров, театральных и концертных организаций, цирков и иных лиц в соответствии с перечнями категорий таких работников, продолжительность ежедневной работы (смены) может устанавливаться коллективным договором, локальным нормативным актом, трудовым договором.

Необходимо понимать, что если вы работаете в период осенних, зимних или весенних каникул, то действует норма о сокращении вдвое рабочего времени, т. к.

Какова продолжительность рабочего времени и времени отдыха?

каникулы предназначены для отдыха между учебными четвертями и входят в учебный год. А вот летние каникулы – это уже не учебный год, поэтому сокращения рабочего времени подростка как совмещающего работу с обучением уже не будет. То есть, к примеру, если вам 15 лет и вы трудоустроились, допустим, весной, то в соответствии с законодательством продолжительность рабочего времени в день не может составлять более 2,5 ч. А вот при трудоустройстве во время летних каникул, продолжительность рабочего времени может быть увеличена, но не более чем до 5 ч в день.

Несмотря на то что рабочий день сокращенный, вы также имеете право на отдых в течение смены наравне с остальными работниками. Перерыв для отдыха и питания может составлять от 30 мин до 2 ч. Конкретная продолжительность устанавливается общими правилами внутреннего трудового распорядка. Причем в рабочее время перерыв не включается (ст. 108 ТК РФ).

Как и другие работники, вы имеете право на отпуск. Согласно ст. 267 ТК РФ ежегодный основной оплачиваемый отпуск несовершеннолетним предоставляется продолжительностью 31 календарный день в удобное для них время. В отношении подростков не допускается:

- отказ в предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска (ст. 267 ТК РФ);
- отзыв из отпуска (ст. 125 ТК РФ);
- замена отпуска денежной компенсацией (ст. 126 ТК РФ).

При увольнении количество неиспользованных дней отпуска подлежит денежной компенсации. Компенсация также выплачивается за неиспользованные отпускные дни и в случае, если был заключен срочный трудовой договор сроком на 2 месяца. Правилами об очередных и дополнительных отпусках закреплен принцип пропорционального расчета неиспользованных дней отпуска. С учетом этого дни отпуска, подлежащие компенсации при увольнении несовершеннолетнего, отработавшего 2 месяца, рассчитываются по формуле: 2 месяца × 31 календарный день: 12 месяцев = 5 дней.

В соответствии со ст. 270 ТК РФ нормы выработки для несовершеннолетних устанавливаются исходя из общих норм выработки пропорционально установленной сокращенной продолжительности рабочего времени. Если вы поступаете на работу после окончания школы или получения начального профессионального образования, прошли профессиональное обучение на производстве, то в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором вам могут быть установлены пониженные нормы выработки.

При повременной оплате труда заработная плата подросткам выплачивается с учетом сокращенной продолжительности работы. Сдельная работа оплачивается по установленным сдельным расценкам, заработная плата рассчитывается в зависимости от выработки. То есть оплачивается, например, конкретное количество деталей, изготовленных за сокращенный рабочий день. В соответствии со ст. 271 ТК РФ работодатель за счет собственных средств имеет право доплачивать подросткам до уровня зарплаты сотрудников, работающих полный рабочий день.

Каковы нормы выработки и оплаты труда?

На каком
основании могут
уволить?

На несовершеннолетних работников распространяются общие основания расторжения трудового договора, предусмотренные ТК РФ. Например, несовершеннолетний работник может быть уволен по соглашению сторон, по собственному желанию, в порядке перевода к другому работодателю, в связи с истечением срока трудового договора, по инициативе работодателя. Однако ст. 269 ТК РФ предусмотрены дополнительные гарантии при расторжении трудового договора с работниками в возрасте до 18 лет. Так, если работодатель по своей инициативе (например, за прогул или за однократное грубое нарушение трудовых обязанностей) решит расторгнуть заключенный с подростком трудовой договор, то ему необходимо будет не только соблюсти общий порядок увольнения, но и получить согласие соответствующей государственной инспекции труда и комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. Это требование не распространяется на случаи увольнения несовершеннолетних работников в связи с ликвидацией организации или прекращением деятельности индивидуальных предпринимателей.

При расторжении трудового договора с подростками соблюдается общий порядок оформления прекращения трудового договора, установленный ст. 84.1 ТК РФ:

- издается приказ о расторжении трудового договора, с которым вы должны быть ознакомлены под роспись;
- в трудовую книжку вносится запись об основании и о причине расторжения трудового договора, которая также заверяется вашей подписью;
- в день увольнения должен быть произведен окончательный расчет и на руки выдана трудовая книжка.

**Узнайте о новых требованиях
к лицензированию и аккредитации
образовательной деятельности**

Подпишитесь на журнал
«Управление образовательным учреждением
в вопросах и ответах» на II полугодие 2015 г.



Репродукция



Выберите свой вариант подписки

В редакции: по тел. 8 (495) 937-9082; e-mail: ap@mcferru

В интернет-магазине: www.proflit.ru/edu

На почте (полугодовые индексы): «Роспечать» – 48889; «Почта России» – 79909; «Пресса России» – 88175

С.Б. Ронгинская,
учитель начальных классов
КОГОКУ «Вятская гуманитарная гимназия»

Сценарий фестиваля «Ее величество – семья!»



Цель: знакомство с семьями обучающихся 1-го класса для сплочения детско-взрослого сообщества.

Задачи:

- создать условия для формирования классного детско-взрослого коллектива через знакомство с индивидуальными особенностями семей;
- организовать сотрудничество и сотворчество детей и взрослых.

Планируемые результаты:

- личностные универсальные учебные действия (далее – УУД): формирование ценности семьи и осознание себя полноправной ее частью; уважение своей семьи и семей одноклассников; развитие доброжелательности и сопереживания;
- регулятивные УУД: саморегуляция;
- познавательные УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- коммуникативные: планирование сотрудничества со взрослыми; выражение собственных мыслей.

Оформление:

- на стендах вывешены рисунки детей, посвященные своим семьям;
- доске – плакат «Семья» и листы с номинациями фестиваля:
 - «Семейная коллекция»;
 - «Семейные традиции»;
 - «Семейная реликвия»;
 - «Семейная изостудия»;
 - «Семейные таланты»;
 - «Семейное рукоделие»;
 - «Семейная вкуснятина».

Материалы:

- проектор, ноутбук, экран – для презентаций и видеороликов семей;
- музыкальный центр;
- магнитная доска и магниты;
- альбомные листы, карандаши и фломастеры.

Каждая семья заранее выбирает номинацию и готовит задание.

Ход проведения

Звучит музыка Е. Доги «Вальс» из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

Здравствуй, уважаемые дети и родители! Ответьте, пожалуйста, на вопрос: «Что такое семья?».

Ответы детей и взрослых, на доску прикрепляется лист со словом «СЕМЬЯ».

По определению толкового словаря русского языка Ожегова: «Семья – это группа живущих вместе близких родственников».

Какой должна быть семья, на ваш взгляд?

Ответы детей и взрослых, на доску прикрепляются листы со словами «ДРУЖНАЯ», «ЛЮБЯЩАЯ», «ЗАБОТЛИВАЯ», «ПОНИМАЮЩАЯ», «УВАЖАЮЩАЯ».

Кто же входит в семью? Послушаем об этом стихотворение.

Ученик читает стихотворение:

Я плюс Я плюс Я плюс Я –
Получается СЕМЬЯ!
Это папа, это мама,
Это бабушка моя,
Это дедушка и брат,
Кум с кумою, сватья, сват,
И, конечно, это Я!
Я горжусь семьей своей,
Много-много в ней затей:
Мама варит суп и шьет,

Дед строгают, брат поет,
А из нашей старой «Нивы»
Папа сделал вездеход,
Тетя вяжет, вышивает,
Дядя марки собирает,
Кум с кумой играют джаз –
Вот какой народ у нас!
Помогаю всем и Я,
Потому что МЫ – СЕМЬЯ!

Открываем наш фестиваль под названием «Ее величество – СЕМЬЯ».

Звучат фанфары.

Семья, говорят, состоит из 7 «Я», и у нас 7 номинаций. Давайте же познакомимся поближе и узнаем, какие у нас в классе семьи.

Объявляется первая номинация – «Семейная изостудия».

Выходят семьи, в которых любят рисовать. Они рассказывают о себе с помощью фотогозеты или презентации, а затем демонстрируют картину, написанную сообща – совместными усилиями всех членов семьи.

А сейчас давайте проверим, насколько вы дружные. Ваше задание хором исполнить один куплет любой детской песни.

Семьи по очереди поют, зрители подпевают.

Объявляется вторая номинация – «Семейное рукоделие».

Выходят семьи, в которых любят мастерить. Они также рассказывают о себе, а затем показывают изделия совместного рукоделия.

Давайте проверим эти семьи на взаимовыручку.

Порисуем от души.

Итак, возьмем карандаши,
Еще бумагу нужно взять
И начинаем рисовать.

Приветственное
слово классного
руководителя

Семейная
изостудия

Семейное
рукоделие

По ходу чтения учитель выдает семьям карандаши, а альбомные листы прикрепляет к доске.

Как вы догадались, нужно сообща нарисовать заданную картину. Все рисуют по очереди, каждый свою деталь. Слушайте внимательно, а мы посмотрим, чья картина будет самой удачной.

Нарисуем солнце, что глядит в оконце.

Только солнце заблудилось и за тучку зацепилось.

А из тучки дождь закапал, долго капельками капал.

Дождик землю напоил, дождик травку разбудил.

Распускаются цветочки: ромашки, маки, василечки.

Вдруг вспорхнули мотыльки, полетели на цветки.

Вот каков рисунок ваш, называется... *(пейзаж)*.

Объявляется третья номинация – «Семейные таланты».

Выходят семьи, в которых все занимаются каким-либо видом творчества: поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, увлекаются фотографией и т. п., они тоже представляются и затем показывают совместный творческий номер (сценка, песня под аккомпанемент, танец, спортивный номер и т. п.).

А эти семьи мы проверим на внимательное отношение друг к другу при помощи «Семейных потягушек». На мой вопрос родители отвечают устно, а дети пишут на листах. Посмотрим, сколько будет совпадений.

1. Любимое лакомство вашего ребенка?
2. Любимый школьный предмет?
3. Кем мечтает стать?
4. С кем сидит за партой?

Объявляется четвертая номинация – «Семейная реликвия».

Выходят семьи, в которых хранятся памятные вещи о предках. После представления себя они показывают и рассказывают о реликвии семьи: откуда она появилась, кому принадлежала, чем памятна.

Давайте узнаем, какие они заботливые через испытание «Самая стройная семья». Для этого всем членам семьи нужно как можно ближе прижаться друг к другу, а я по общей талии измерю и назову результат. Подумайте, как можно уменьшить талию, чтобы «похудеть» (посадить детей на плечи родителям).

Объявляется пятая номинация – «Семейная коллекция».

Выходят семьи, в которых есть какие-либо коллекции. Они так же, как и предыдущие, представляются, а затем показывают или саму коллекцию, или ее фото, и рассказывают, когда, где, кто и почему начал ее собирать и как ребенок участвует в коллекционировании.

Проверим вас на уважительное отношение друг к другу, помогут нам в этом русские пословицы. Каждая семья должна вытянуть карточку. На ней написана неполная пословица. Ваша задача восстановить пословицу и инсценировать так, чтобы мы поняли, о чем речь. На работу дается одна минута.

Семейные таланты

Семейная реликвия

Семейная коллекция

Когда семья вместе, и... (душа на месте).
Дети не в тягость, а... (в радость).
Семейные нелады доведут... (до беды).
В родной семье и каша... (гуще).

Семейные
традиции

Объявляется шестая номинация – «Семейные традиции».

Выходят семьи, у которых есть традиции проведения праздников (или трудовые). Они о них рассказывают, показывая фото- или видеоряд. Главное – дети должны быть активными участниками этих традиций.

Проверим вас на взаимопонимание. Родители называют фразу, а дети должны жестами и мимикой передать фразу, связанную с семьей. Например:

- Я люблю тебя!
- Наша семья – дружная.
- Без тебя и свет не мил.

Номинация
«Семейная
вкуснятина»

Объявляется последняя, седьмая, номинация – «Семейная вкуснятина».

Выходят семьи, в которых любят готовить сообща – вместе с детьми. После самопрезентации они рассказывают рецепт своего фирменного блюда и угощают им присутствующих.

Давайте выясним, какие вы сплоченные. Нужно сказать друг другу по очереди ласковые слова. Слова не должны повторяться в семьях.

Начинают папы, продолжают мамы, завершают дети.

Заключительное
слово

Вот мы и узнали про все семьи в нашем классе. Я надеюсь, что мы стали ближе друг к другу. У каждой семьи есть своя изюминка и свой секрет счастья. Давайте сейчас составим общий дом счастья, в котором будем жить большой дружной классной семьей. Для этого на символических кирпичиках (прямоугольники из розовой бумаги) фломастером напишите одно слово – самое главное, которое должно быть в семье (и уже есть в вашей), чтобы оно стало важным и для нас.

Все пишут, дети прикрепляют с помощью магнитов на магнитную доску листочки-кирпичики. Учитель завершает конструкцию надписью: «Счастливым дом = семья + класс».

Всех благ вам в жизни и здоровья,
Богатства, мира и тепла,
Семья, согретая любовью,
Всегда надежна и крепка.
Чтоб ваш союз был в радость только,
Чтоб дети были возле вас,
И я скажу вам очень просто:
«Живите дружно, в добрый час!»

На этом наш фестиваль «Ее величество – семья!» объявляю закрытым. Всем большое спасибо и до свидания!

РАБОТАЕМ С ДОКУМЕНТАМИ



Регламент выбора модуля курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Департаментом государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России подготовлен Регламент выбора в образовательной организации родителями (законными представителями) обучающихся одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – Регламент).

Регламент направляется в качестве примерного для использования в практической работе по обеспечению свободного, добровольного, информированного выбора родителями школьников модуля учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в общеобразовательных организациях.

Регламент выбора в образовательной организации родителями (законными представителями) обучающихся одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий регламент определяет условия и порядок выбора в образовательной организации родителями (законными представителями) обучающихся одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – выбор, курс ОРКСЭ).

1.2. Настоящий Регламент основывается на законодательстве Российской Федерации, закрепляющем преимущественное право родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на обучение и воспитание своих детей перед всеми другими лицами (часть 1 статьи 44 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон); право выбора родителями (законными представителями) обучающихся одного из учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в основные общеобразовательные программы, направленных на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий), или альтернативных им учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (части 1, 2 статьи 87 Федерального закона).

1.3. Настоящий регламент следует использовать в качестве примерного при организации выбора в образовательных организациях родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся иных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) мировоззренческой воспитательной направленности, указанных в части 1 статьи 87 Федерального закона.

2. Порядок выбора.

2.1. Предварительный этап. Информирование родителей (законных представителей) обучающихся о праве на выбор.

Вопросы организации выбора в образовательной организации должны быть рассмотрены на заседании органа самоуправления образовательной организации (школьного совета и др.) с участием руководителя образовательной организации, классных руководителей классов, в которых должны быть проведены родительские собрания, представителей родительского сообщества.

Решением органа самоуправления или администрации образовательной организации должен быть назначен представитель администрации, ответственный за организацию и проведение выбора – руководитель (директор) образовательной организации или заместитель руководителя (директора) образовательной организации (далее – ответственный).

Не менее чем за неделю до даты проведения родительского собрания классным руководителем или иным лицом по поручению ответственного до родителей (законных представителей) обучающихся должна быть доведена информация о выборе (приложение 1). Информация может быть передана родителям (законным представителям) лично, через обучающихся или дистанционно. Классный руководитель обязан проверить доведение информации до родителей (законных представителей) обучающихся в своем классе и сообщить о результатах ответственному.

При общении классного руководителя с родителями (законными представителями) рекомендуется выявить возможные вопросы, которые могут быть поставлены

на родительском собрании и не могут быть разъяснены непосредственно классным руководителем, а также проблемные ситуации, которые могут возникнуть на собрании. О таких вопросах, проблемных ситуациях следует известить ответственно и по возможности подготовиться к их решению, чтобы ко времени проведения родительского собрания проблемные ситуации были максимально исключены.

При общении с родителями (законными представителями) обучающихся не допускается склонять их к какому-либо выбору под любыми предлогами (удобство для учителя, школы, класса, отсутствие возможностей обеспечить выбор, указания от органов управления образованием, отсутствие подготовленных учителей, учебников и др.). В случае просьб со стороны родителей (законных представителей) обучающихся «помочь с выбором», «посоветовать» и т. п. они должны быть отклонены со ссылкой на исключительную ответственность родителей за выбор, их преимущественное право на воспитание и обучение детей перед всеми иными лицами, гарантированное законодательством об образовании. Возможен только совет: ориентироваться на образ жизни, культуру, традиции, принятые в семье ребенка, а также на его личные интересы.

2.2. Основной этап. Проведение родительского собрания.

Следует заранее определить дату проведения родительских собраний в классах, чтобы эти сведения можно было внести в текст информации для родителей (приложение 1). Информация о дате родительского собрания в классе с указанием темы собрания должна быть размещена на официальном сайте образовательной организации не позднее, чем за 7 дней до даты проведения родительского собрания.

Дата проведения родительского собрания не должна изменяться менее чем за 3 дня до назначенной даты собрания, указанной в информации, опубликованной на официальном сайте образовательной организации.

На родительском собрании класса должны быть приглашены и присутствовать: 1) родители (законные представители) обучающихся в классе; 2) ответственный за выбор представитель администрации; 3) классный руководитель; 4) педагоги, которые предусматриваются в качестве учителей по модулям курса ОРКСЭ; 5) представитель родительского комитета в образовательной организации; б) выразившие желание участвовать в собрании официальные представители централизованных религиозных организаций Русской Православной Церкви, мусульманских, буддистских, иудаистских централизованных религиозных организаций из числа организаций, представленных в федеральных или региональных координационных органах, советах по курсу ОРКСЭ.

Допускается проведение общего собрания родителей (законных представителей) обучающихся нескольких (двух и более) классов. В таком случае протоколы родительского собрания должны быть оформлены по каждому классу на основе личных заявлений родителей (законных представителей) обучающихся в каждом классе.

Вести собрание должен ответственный или руководитель (директор) образовательной организации.

Проведение родительского собрания рекомендуется построить по следующему примерному плану.

1) Вводное выступление ответственного или руководителя (директора) образовательной организации по теме собрания.

2) Представление педагогических работников, которые предполагаются в качестве учителей по всем модулям курса ОРКСЭ.

3) Представление содержания образования по модулям курса ОРКСЭ.

Представление родителям (законным представителям) содержания образования проводится ответственным или педагогическими работниками, которые предполагаются в качестве учителей по модулям курса ОРКСЭ.

Родителям (законным представителям) должны быть последовательно представлены все модули курса ОРКСЭ вне зависимости от предполагаемого выбора родителей (законных представителей) обучающихся.

Представление содержания образования по каждому из модулей курса ОРКСЭ должно включать краткий рассказ о содержании данного модуля, целях и ожидаемых результатах образования, используемом учебно-методическом обеспечении. В представлении учебно-методического обеспечения должны использоваться учебники, учебно-методические комплексы, включенные в действующие Федеральные перечни учебников. В представлении учебников по религиозным культурам следует указать на наличие или отсутствие их экспертизы в соответствующих централизованных религиозных организациях. Следует отметить единую ценностную основу предметной области духовно-нравственной воспитательной направленности, курса ОРКСЭ. Она ориентирована на культуру и традиции народов России, российские общенациональные гражданские ценности и нормы, веротерпимость, уважение национальных и культурных особенностей народов России, семей, права на мировоззренческое самоопределение и свободное культурное развитие, достоинство личности в российском обществе и государстве.

В представлении конфессиональных модулей (не учебников) по религиозным культурам имеют право участвовать, выступить на собрании официальные представители соответствующих религиозных организаций.

4) Ответы на вопросы родителей (законных представителей) обучающихся.

5) Заполнение родителями (законными представителями) обучающихся личных заявлений (приложение 2).

Бланки заявлений должны быть заготовлены заранее и розданы на завершающем этапе собрания. Родители (законные представители) обучающихся заполняют бланк заявления самостоятельно, от руки. Допускается оформление заявления одним из родителей (законных представителей) обучающегося. В заявлении указываются: 1) название образовательной организации и место ее нахождения (город, поселок и др.); 2) фамилия и инициалы руководителя (директора) образо-

вательной организации; 3) класс, в котором обучается ребенок; 4) фамилия и имя ребенка; 5) название выбранного модуля курса ОРКСЭ; 6) дата; 7) личная подпись (подписи) родителя (законного представителя) обучающегося с расшифровкой.

б) Сбор заполненных родителями (законными представителями) личных заявлений, проверка правильности их оформления, сверка числа личных заявлений по списку учащихся каждого класса.

2.3. Заключительный этап. Подведение итогов выбора, направление информации о выборе в органы управления образованием.

По каждому классу должен быть оформлен протокол родительского собрания класса (приложение 3). Данные по выбору в правом столбце указываются в численной форме, с дублированием их в письменной форме в скобках, например: 12 (двенадцать), 21 (двадцать один), 5 (пять) и т. п. При отсутствии выбора одного или нескольких предметов (модулей) следует указать в соответствующей строке: 0 (ноль). Протокол должен быть подписан классным руководителем и председателем родительского комитета класса.

В случае отсутствия родителей некоторых учащихся на собрании и получении от них заявления в более поздние сроки в протокол могут быть внесены изменения или он может быть переоформлен. Это необходимо сделать до направления данных в органы управления образованием информации в электронном виде.

Данные протоколов по каждому классу должны соответствовать числу и содержанию личных заявлений родителей в каждом классе.

После сбора всех заявлений на родительских собраниях и добора заявлений от отсутствовавших родителей ответственный оформляет лист сводной информации образовательной организации (приложение 4), который подписывается руководителем (директором) образовательной организации и председателем родительского комитета образовательной организации, скрепляется официальной печатью образовательной организации.

В установленные сроки в органы управления образованием передается информация о выборе в образовательной организации в установленном виде (в электронном виде или лист сводной информации в печатном виде).

В образовательной организации по итогам выбора сохраняются: 1) заявления родителей; 2) протоколы родительских собраний; 3) оригинал или копия листа сводной информации. Указанная документация сохраняется в образовательной организации не менее 5 лет.

3. Особые условия.

3.1. Допускается предварительный сбор заявлений от родителей (законных представителей), которые могут отсутствовать в период выбора в образовательной организации и соответственно на родительском собрании по уважительным причинам. В этом случае ответственный или, по его поручению, классный руководитель должен заранее выявить таких родителей (законных представителей),

проинформировать их о выборе, передать им бланки заявлений, проверить их получение, обеспечить сбор правильно оформленных заявлений. Предварительно заполненные заявления родителей (законных представителей) обучающихся должны сохраняться у ответственного до проведения родительского собрания. Ответственный при необходимости должен оказать помощь классному руководителю в общении с родителями по вопросам выбора модуля ОРКСЭ (содержание образования и др.), ответах на их вопросы.

3.2. В исключительных случаях допускается изменение выбора родителями (законными представителями) после подведения итогов родительских собраний и направления информации в органы управления образованием. В этом случае родители (законные представители) обучающегося должны обратиться к руководителю (директору) образовательной организации лично или с письменным заявлением. Решение об удовлетворении такого заявления принимается руководителем (директором) образовательной организации по согласованию с педагогическими работниками, которые предполагаются в качестве учителей по модулям курса ОРКСЭ. Изменение выбора должно быть оформлено новым заявлением от родителей (законных представителей) обучающегося, которое также должно сохраняться в образовательной организации вместе с их первоначальным заявлением.

Приложение 1

**Информация о преподавании в 4-х классах
образовательных организаций комплексного учебного курса
«Основы религиозных культур и светской этики»**

Уважаемые родители!

В 4-х классах образовательных организаций Российской Федерации осуществляется преподавание комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», включающего шесть учебных модулей по выбору семьи, родителей (законных представителей) школьника:

- «Основы православной культуры»;
- «Основы исламской культуры»;
- «Основы буддийской культуры»;
- «Основы иудейской культуры»;
- «Основы мировых религиозных культур»;
- «Основы светской этики».

Преподавание направлено на воспитание учащихся, формирование, прежде всего, их мировоззрения и нравственной культуры с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи школьника. В связи с этим выбор для изучения школьником основ определенной религиозной культуры или

мировых религиозных культур, или основ светской этики согласно законодательству Российской Федерации осуществляется исключительно родителями (законными представителями) несовершеннолетнего учащегося.

При этом вы можете посоветоваться с ребенком и учесть его личное мнение.

Преподавать все модули, в том числе по основам религиозных культур, будут школьные учителя, получившие соответствующую подготовку.

Для осуществления выбора необходимо личное присутствие (возможно одного из родителей) на родительском собрании и личное заполнение заявления, которым будет письменно зафиксирован ваш выбор.

На родительском собрании вам будет представлено содержание каждого из указанных модулей, вы сможете получить ответы на вопросы от представителей администрации школы, педагогов, представителей соответствующих религиозных организаций.

Присутствие на собрании, по крайней мере, одного из родителей, и заполнение личного заявления о выборе – обязательно.

Отказ от изучения любого из шести модулей не допускается.

Дата, время, место проведения родительского собрания:

С уважением, администрация _____
(наименование, место нахождения образовательной организации)

Приложение 2

Директору
образовательной организации

(наименование, место нахождения образовательной организации)

(Ф. И. О.)

Заявление

Мы, родители (законные представители) учащегося _____ «_____» класса образовательной организации _____ (наименование, место нахождения образовательной организации) _____ (Ф. И. ребенка), из предлагаемых на выбор модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

- «Основы православной культуры»,
- «Основы исламской культуры»,
- «Основы буддийской культуры»,
- «Основы иудейской культуры»,

- «Основы мировых религиозных культур»,
- «Основы светской этики» выбираем для своего ребенка изучение модуля
(написать от руки): _____

Дата «___» _____ 20 ___ г.

(подпись) (Ф. И. О.)

(подпись) (Ф. И. О.)

Приложение 3

Протокол
родительского собрания ___ «___» класса

(наименование, место нахождения образовательной организации)

**Результаты выбора родителями (законными представителями)
обучающихся ___ «___» класса модулей комплексного курса
«Основы религиозных культур и светской этики»**

Название модуля	Число учащихся (число цифрами и письменно)
Основы православной культуры	
Основы исламской культуры	
Основы буддийской культуры	
Основы иудейской культуры	
Основы мировых религиозных культур	
Основы светской этики	

Дата «___» _____ 20 ___ г.

Классный руководитель _____ (Ф. И. О.) _____ (подпись)

Председатель родительского комитета класса
_____ (Ф. И. О.) _____ (подпись)

Приложение 4

**Лист сводной информации о результатах выбора родителями
(законными представителями) обучающихся модулей комплексного
учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

Образовательная организация	_____ (наименование, место нахождения)
Название модуля	Число учащихся (число цифрами и прописью)
Основы православной культуры	
Основы исламской культуры	
Основы буддийской культуры	
Основы иудейской культуры	
Основы мировых религиозных культур	
Основы светской этики	

«__» _____ 20__ г.

Директор образовательной организации

_____ (наименование, место нахождения образовательной организации)

_____ (Ф. И. О.) _____ (подпись)

Председатель родительского комитета образовательной организации

_____ (Ф. И. О.) _____ (подпись)

М. П.

Узнайте
о защите прав детей на территории
образовательной организации

Подпишитесь на журнал «Нормативные документы
образовательного учреждения» на II полугодие 2015 г.



Выберите свой вариант подписки

В редакции: по тел. 8 (495) 937-9082; e-mail: ap@mcferru

В интернет-магазине: www.proflit.ru/edu

На почте (полугодовые индексы): «Роспечать» – 20588; «Почта России» – 63484; «Пресса России» – 87937

Смотр-конкурс на «Лучший казачий кадетский корпус»

Приказом Минобрнауки России от 27.02.2015 № 130 по согласованию с Советом при Президенте РФ по делам казачества утвержден Порядок проведения смотра-конкурса на звание «Лучший казачий кадетский корпус».

Порядок проведения смотра-конкурса на звание «Лучший казачий кадетский корпус»

1. Настоящий Порядок проведения смотра-конкурса на звание «Лучший казачий кадетский корпус» (далее – Порядок) определяет процедуру проведения конкурсного отбора победителей смотра-конкурса на звание «Лучший казачий кадетский корпус» (далее – смотр-конкурс).

2. Смотр-конкурс проводится ежегодно в целях определения общеобразовательных организаций, добившихся наилучших результатов в освоении образовательных программ основного общего и среднего общего образования, интегрированных с дополнительными общеразвивающими программами, имеющими целью подготовку несовершеннолетних обучающихся к государственной службе российского казачества, а также в военно-патриотическом воспитании молодежи, сохранении и развитии исторических, культурных и духовных традиций российского казачества.

3. В смотре-конкурсе принимают участие общеобразовательные организации, реализующие образовательные программы основного общего и среднего общего образования, интегрированные с дополнительными общеразвивающими программами, имеющими целью подготовку несовершеннолетних обучающихся к государственной службе российского казачества (далее – общеобразовательная организация).

4. При проведении конкурсного отбора учитываются:

- наличие в общеобразовательной организации коллегиальных органов управления: общее собрание (конференция) работников, педагогический совет, а также другие коллегиальные органы управления, если они предусмотрены уставом общеобразовательной организации;
- наличие согласованной с учредителем программы развития общеобразовательной организации, направленной на осознание обучающимися само-

бытности российского казачества, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, распространение знаний об исторически сложившейся системе социальных норм и ценностей российского казачества, подготовку обучающихся к решению проблем местного сообщества с учетом традиционного уклада жизни российского казачества в соответствующей местности и выбору будущей профессии на основе знания истории страны, потребностей общества (далее – программа развития общеобразовательной организации), а также наличие отчета о выполнении программы развития общеобразовательной организации, включая информацию о соответствующих кадровых и технических условиях;

- наличие оборудования и программного обеспечения для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;
- эффективность использования современных методов обучения и воспитания, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;
- продуктивность реализации программы развития общеобразовательной организации и ее соответствие основным направлениям государственной политики, в сфере образования и в отношении российского казачества;
- создание условий для сохранения и укрепления здоровья, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся;
- создание условий для занятий физической культурой и спортом, в том числе традиционными казачьими видами спорта;
- создание необходимых условий содержания обучающихся, в том числе по организации их питания и хозяйственно-бытового обслуживания, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня (современно оснащенные информационно-библиотечный центр, культурно-досуговый центр, помещения для приготовления и приема пищи, спальные помещения, медицинский кабинет, туалетные и душевые комнаты, бытовые комнаты);
- участие родителей (законных представителей), выпускников в деятельности общеобразовательной организации;
- участие в международных, федеральных, региональных и муниципальных фестивалях, конкурсах и смотрах;
- создание условий для внеучебной деятельности обучающихся и дополнительного образования с учетом культурно-исторических традиций российского казачества.

5. Выдвижение общеобразовательной организации к участию в смотре-конкурсе проводится ее учредителем по согласованию:

- с общим собранием (конференцией) работников;
- органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, на территории которого расположена общеобразовательная организация;

- атаманом войскового казачьего общества, на территории которого расположена общеобразовательная организация.

6. Министерство образования и науки Российской Федерации создает конкурсную комиссию по проведению смотра-конкурса (далее – конкурсная комиссия).

Конкурсная комиссия размещает на официальном сайте Министерства образования и науки Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») объявление о проведении смотра-конкурса.

7. Конкурсная комиссия проводит регистрацию общеобразовательных организаций для участия в смотре-конкурсе на основании следующих документов:

- заявки учредителя на участие в конкурсе, согласованной с общим собранием (конференцией) работников;
- копии устава общеобразовательной организации;
- программы развития общеобразовательной организации, а также отчета о ее выполнении за период, составляющий не менее двух лет, предшествующих проведению смотра-конкурса;
- справки, заверенной учредителем, подтверждающей наличие оборудования и программного обеспечения, использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, а также наличие спортивного оборудования и инвентаря для занятий физической культурой и спортом обучающихся;
- сведений, заверенных учредителем, о педагогических работниках общеобразовательной организации, получивших дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, позволяющее осуществлять образовательный процесс с учетом культурно-исторических традиций российского казачества;
- копий документов, свидетельствующих об участии обучающихся и педагогических работников общеобразовательной организации в международных, федеральных и региональных фестивалях, конкурсах, смотрах.

8. Смотр-конкурс проводится в два тура.

9. В первом (заочном) туре конкурсной комиссией принимаются заявки и прилагаемые к ним документы участников смотра-конкурса, перечень которых указан в пункте 7 настоящего Порядка.

Конкурсной комиссией создается экспертная группа для рассмотрения поступивших на смотр-конкурс заявок.

Экспертная группа проводит экспертизу поданных заявок, составляет рейтинг участников смотра-конкурса, выделяя из них десять лучших для участия во втором (очном) туре. В случае поступления на смотр-конкурс десяти и менее заявок все подавшие их участники участвуют во втором (очном) туре.

По решению конкурсной комиссии в общеобразовательные организации для уточнения информации, содержащейся в представленных на смотр-конкурс документах, направляются члены конкурсной комиссии.

На основании анализа документов и рейтинга участников смотра-конкурса, составленного экспертной группой, конкурсная комиссия определяет участников смотра-конкурса для участия во втором (очном) туре.

Информация о результатах проведения первого (заочного) тура смотра-конкурса размещается на официальном сайте Министерства образования и науки Российской Федерации в сети «Интернет».

10. Во втором (очном) туре общеобразовательные организации представляют в форме презентации свой опыт работы по реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования, интегрированных с дополнительными общеразвивающими программами, имеющими целью подготовку несовершеннолетних обучающихся к государственной службе русского казачества (далее – опыт работы).

В презентации опыта работы принимают участие команды общеобразовательных организаций (далее – команда), в состав которых входят руководитель общеобразовательной организации, педагогические работники и обучающиеся общеобразовательной организации, представители войскового казачьего общества, выдвинувшего общеобразовательную организацию для участия в смотре-конкурсе. Численный состав команды определяется конкурсной комиссией.

Оценка опыта работы общеобразовательных организаций осуществляется конкурсной комиссией. По результатам оценки конкурсной комиссией определяется рейтинг общеобразовательных организаций – участниц второго (очного) тура.

11. Конкурсная комиссия формирует список общеобразовательных организаций – победителей смотра-конкурса, занявших первое, второе и третье места, а также лауреатов смотра-конкурса и направляет его на рассмотрение в президиум Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

12. На основании решения президиума Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества об одобрении списка победителей смотра-конкурса Министерство образования и науки Российской Федерации издает приказ об общеобразовательных организациях – победителях и лауреатах смотра-конкурса (далее – приказ). Выписка из приказа доводится до сведения победителей и лауреатов смотра-конкурса.

13. Победителю смотра-конкурса, занявшему первое место, на основании решения президиума Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества вручается переходящее знамя Президента Российской Федерации.

14. Победители смотра-конкурса, занявшие первое, второе и третье места, награждаются дипломами Министерства образования и науки Российской Федерации I, II и III степени соответственно, а лауреаты смотра-конкурса – дипломами лауреатов. Место проведения церемонии награждения победителей смотра-конкурса определяется конкурсной комиссией.

КАЛЕНДАРЬ

О.А. Манжукова,
преподаватель юридических дисциплин
ГБПОУ «Колледж полиции», г. Москва,

Т.В. Виноградова,
курсант ГБПОУ «Колледж полиции», г. Москва



Классный час «Символы России»

Цель: воспитание уважительного отношения к государству, государственным символам России, Конституции.

Задачи:

- расширить представления обучающихся о современной государственной символике;
- познакомить с историей Государственного герба, флага и гимна России, понятиями и терминами: «геральдика», «держава», «скипетр»;
- способствовать развитию интереса к истории России, воспитанию чувства гордости и патриотизма.

Материалы и оборудование:

- текст Конституции РФ;
- проектор, экран;
- презентация по теме;
- портреты президентов РФ;
- изображение штандарта президента, флага, герба;
- текст гимна России.

Сценарий

12 июня 1990 г. первым Съездом народных депутатов РСФСР была принята Декларация о государственном суверенитете РСФСР.

В этот же день в 1991 г. прошли выборы Президента РСФСР, на которых победил Борис Ельцин, а с 11 июня 1992 г. постановлением Верховного Совета Российской Федерации указанная дата стала праздничной.

12 июня отмечается День России, также его часто называют Днем независимости (России).

Этот праздник символизирует свободу и справедливость, объединяет всех, кто любит свое Отечество, гордится его тысячелетней историей, богатейшим культурным и духовным наследием страны.

В День России в Кремле президент вручает государственные премии РФ. В Москве на Красной площади проходят торжества, которые оканчиваются праздничным салютом.

В этот день многие граждане России носят ленточки с символикой государственного флага России.

Сегодня на классном часе мы с вами поговорим о нашей Родине, о символах России и о Конституции РФ.

Страна, в которой мы живем, называется Российская Федерация или Россия – это равнозначные названия нашего государства, столицей которого является город-герой Москва.

В России проживает около 180 национальностей: русские, ненцы, татары, эскимосы, чувашаи, мордва, башкиры, чеченцы, осетины, ингуши, чукчи, эвенки, эскимосы, калмыки, тувинцы, буряты, удмурты, карелы, уйгуры, марийцы, якуты, лезгины, ногайцы, черкесы, кабардинцы, балкары и многие другие.

Каждую страну олицетворяют свои символы.

Символы – это условные знаки или изображения, имеющие для человека или целого народа важное значение. Они вызывают определенные представления.

Каждый государственный символ России имеет свою историю. Однако практически все были признаны официальными символами сравнительно недавно – в течение последнего десятилетия.

Эти символы закреплены Основным законом нашей страны – Конституцией РФ. Обеспечивает выполнение Конституции РФ на территории страны глава государства. В России это Президент РФ.

Символом президентской власти является штандарт (флаг) Президента РФ. Он поднимается в месте пребывания главы государства.

Штандарт представляет собой квадратное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета (цвета Государственного флага РФ). В центре – золотое изображение Государственного герба РФ. Полотнище окаймлено золотой бахромой.

На древке штандарта крепится серебряная скоба с выгравированными фамилией, именем и отчеством Президента РФ и датами его пребывания на этом посту. Древко штандарта увенчано металлическим навершием в виде копья.

Местонахождением оригинала штандарта является служебный кабинет в резиденции Президента РФ в столице России – Москве (Сенатский дворец Московского Кремля). При вступлении в должность вновь избранного Президента РФ оригинал штандарта располагается рядом с главой государства.

Дубликат штандарта поднимается над резиденцией Президента РФ в Москве, над другими резиденциями во время пребывания там главы государства, устанавливается и поднимается на транспортных средствах Президента РФ.

*Символы
Российской
Федерации*

*Штандарт
Президента РФ*

Специальный
экземпляр
Конституции РФ

Специальный экземпляр Конституции РФ представляет собой специально изготовленный единственный экземпляр официального текста Конституции РФ 1993 г., переплетенного кожей варана красного цвета. На ее обложке размещен накладной серебряный герб России и тисненая золотом надпись «Конституция Российской Федерации». Он постоянно хранится в Библиотеке Президента РФ и покидает ее стены лишь для участия в процедуре вступления в должность (инаугурации) Президента РФ.

Специальный экземпляр Конституции РФ был изготовлен в 1996 г., накануне повторного вступления Б.Н. Ельцина в должность Президента РФ. В этом же году был издан указ от 05.08.1996 № 1138 «Об официальных символах президентской власти и их использовании при вступлении в должность вновь избранного Президента Российской Федерации» (в настоящее время утратил силу), на основании которого предназначенный для принесения присяги текст Конституции РФ, оформлен в виде специального издания, в единственном экземпляре.

Официальное описание данного символа президентской власти никогда не утверждалось. За сутки до назначенной на 7 мая 2000 г. своей инаугурации исполняющий обязанности Президента РФ – Председатель Правительства РФ В.В. Путин Указом от 06.05.2000 № 832 «О внесении изменений и дополнения в некоторые указы президента Российской Федерации» отменил ранее действовавший указ о президентских регалиях. После этого специальный экземпляр текста Конституции РФ утратил официальный статус символа президентской власти и сейчас считается таковым лишь по традиции.

Конституция –
Основной закон
государства

Конституция – это Основной закон, по которому мы живем. Конституция (от лат. *constitutio* – устройство) – нормативно-правовой акт высшей юридической силы государства или государственно-территориального образования в федеративном государстве, закрепляющий основы политической, правовой и экономической систем данного государства или образования, основы правового статуса личности.

В его вводной части, которая называется «преамбула», указано, что данный закон был принят на референдуме, многонациональным народом России.

По своей структуре Конституция РФ состоит из двух разделов. В первом разделе 9 глав и 137 статей, которые закрепляют основы жизни нашего общества и государства.

В ней закреплены права и обязанности человека (58 прав человека и всего лишь 8 обязанностей).

Предлагаю ответить на вопросы:

- Какие права вы знаете?
- С какого возраста человеку принадлежат его права?
- Что значат слова «обязанность человека»?
- Какие обязанности вы знаете?
- С какого возраста человек может отвечать по своим обязательствам?

Герб

Двуглавый орел впервые появился на печатях царя Ивана III, причем на оборотной стороне изображался всадник, поражающий копьём змея, – Георгий Победоносец. Оба символа перекочевали на современные российские монеты.

С XV в. двуглавый орел стал гербом России и постоянно модифицировался. При Временном правительстве (март – ноябрь 1917 г.) в качестве герба тоже использовался орел, но уже без символов царской власти (именно он присутствует на одно-, двух- и пятирублевых монетах).

Золотой двуглавый орел вернулся к нам 3 декабря 1993 г. Две его головы говорят об исторической судьбе России, соединяющей Восток и Запад. Грудь орла защищена щитом с изображением святого Георгия Победоносца – заступника, ограждающего человека от сил зла. Это наш герб.

Герб в переводе с немецкого языка – наследие, наследство. Процесс создания герба очень сложен. Занимается им специальная наука – геральдика. В этой деятельности принимают участие ученые-историки, специалисты в области геральдики и художники-графики, художники-эмблематисты. Геральдике присущ особый язык, имеющий свой строго определенный порядок и терминологию. Так, при описании герба вначале называют цвет, затем – фигуру. В гербах со щитом первой называют фигуру, находящуюся в центре.

Государственный герб РФ – официальный государственный символ, утвержденный Федеральным конституционным законом, изображаемый на печатях, бланках государственных органов, организаций и учреждений, денежных знаках, документах, удостоверяющих личность гражданина РФ, на пограничных знаках, государственных наградах, боевых знаменах воинских частей и т. п.

Герб нужно уметь грамотно читать. Давайте попробуем.

На фоне щита красного цвета изображен золотой двуглавый орел. Две его головы говорят об исторической судьбе России, соединяющей Восток и Запад. Грудь орла защищена щитом с изображением святого Георгия Победоносца – заступника, ограждающего человека от сил зла. Он на белом коне, за его плечами развивается синий плащ, в правой руке у него серебряное копьё, которое помогло ему победить змея. Черный змей – это символ зла. Он повержен героем. Верный конь воина топчет дракона копытами.

Что это за подвиг святого Георгия Победоносца?

Согласно легенде, некогда в Палестине жила прекрасная царевна. Но в окрестном озере завелся страшный змий, которому горожане должны были отдать царевну на съедение. Однако воин по имени Георгий, который был христианином, победил чудовище и спас девушку. Он пронзил чудовище копьем, а конь растоптал змея. Царь – отец девушки и его подданные воочию убедились в силе христианской веры и крестились. Позже Георгий был признан святым, а его почитание распространилось во многих странах. В России святой считался покровителем воинов и землепашцев. Теперь изображение всадника на белом коне, поражающего копьем змея, является гербом, то есть отличительным знаком Москвы – столицы России.

Таким образом, на Гербе России изображен христианский воин. Он олицетворяет добро и добродетель. Он убивает копьем черного змия, являющегося символом зла.

На Руси именем святого называли детей – оно известно в двух вариантах Егор и Юрий.

Правой лапой орел сжимает скипетр. В его левой лапе – держава. Над головами орла мы видим короны. Скипетр – это жезл, украшенный затейливой резьбой,

золотом и драгоценными камнями. Держава представляет собой золотой шар с крестом наверху. В давние времена короны, скипетр и держава служили знаками царской власти. Сегодня они напоминают нам об историческом прошлом нашей родины, символизируют единство РФ и независимость ее от других государств. Крылья орла похожи на солнечные лучи, а сама золотая птица – на солнце.

Таким образом, Герб России символизирует красоту и справедливость, победу добра над злом.

Флаг

У Российского флага три цвета: белый, синий, красный.

Трехцветный российский флаг ведет свою историю от 20 января 1705 г., когда Петр I подписал соответствующий указ, хотя достоверно известно, что впервые он был поднят на корабле «Орел» еще в 1669 г.

В середине XIX в. бело-сине-красный триколор сменил черно-желто-белый императорский, но продержался недолго. Вернулся он в 1896 г. при коронации Николая II – последнего царя Российской империи и оставался государственным флагом до революции 1917 г.

Во все времена цвету придавали особый смысл. До 1917 г. красный цвет во флаге означал державность; синий – цвет Богородицы; белый – цвет свободы и независимости. Сейчас красный цвет символизирует силу и кровь, пролитую за Отечество, огонь и отвагу; синий – веру и постоянство, веру и правду, небо; белый – мир, непорочность, чистоту и совершенство.

Нам есть чем гордиться и есть что беречь, –
И хартия прав, родимая речь,
И мир, охраняемый нами,
И доблесть народа, и доблесть того,
Кто нам и родней, и дороже всего,
Кто наше победное знамя!

А. Ахматова

Государственный флаг является официальным символом России. 22 августа мы отмечаем День Государственного флага России.

Гимн РФ

Гимн – это торжественная песня или мелодия, которая исполняется в особых, торжественных случаях: во время национальных праздников, подъема Государственного флага РФ, торжественных собраний, во время проведения воинских ритуалов и спортивных соревнований. При исполнении гимна любой страны люди, слушающие его, встают, мужчины снимают головные уборы. Так проявляется уважение к стране, чей гимн звучит.

Со слов «Боже, Царя храни» начинался первый официальный государственный гимн России. Известна точная дата его появления – 18 декабря 1833 г. В 1917-м его на короткое время – бессмертной строчкой «Отречемся от старого мира» – сменила «Марсельеза», за ней в 1918 г. последовал «Интернационал» с его «Вставай, проклятьем клейменный». В 1944 г. в качестве гимна СССР утвердили мелодию А. Александрова, написанную ранее как «Гимн партии большевиков», со словами С. Михалкова и Г. Эль-Регистана: «Союз нерушимый республик свободных».

Первый гимн современной России на музыку М. Глинки, появившийся в 1990 г., был немым, потому что текст к нему в то время не написали. Спустя ровно десять лет была создана рабочая группа по подготовке проекта государственного гимна РФ, которая и рекомендовала принять – с учетом опроса общественного мнения – в качестве гимна РФ мелодию гимна СССР. Тогда же «Союз нерушимый республик свободных» был переделан Сергеем Михалковым в «Могучие крылья, расправив над нами». Но этот вариант был рабочим, и в конце концов переродился в «Россия – священная наша держава».

Давайте прослушаем (исполним) Гимн РФ, как подобает гражданам России (*звучит Гимн России*).

Совсем недавно умер автор гимна С. Михалков. Давайте почтим память о нем. Встаньте, помолчим минуту.

Подведем итоги нашего классного часа:

- О чем мы говорили?
- Что нового сегодня узнали?
- О каких символах государства вспомнили?
- Как мы можем исполнять свои обязанности по Конституции РФ?
- Все ли равны перед Основным законом РФ?
- Какие добрые, достойные дела мы можем делать для нашей Родины?

Рефлексия

www.menobr.ru

Информационный портал для руководителей и специалистов образовательных организаций



Актуальные новости отрасли образования



Информация о профессиональных журналах



Новинки электронной системы «Образование»



Анонс предстоящих мероприятий



Полезные статьи



Успех ждет того, кто владеет информацией!

В ФОКУСЕ

Артек – страна детства



16 июня 2015 г. «Артеку» исполняется
90 лет.

Созданный в 1925 г. на южном берегу Крыма в поселке Гурзуф небольшой летний палаточный лагерь «Артек» постепенно вырос в один из самых крупных в мире комплексов детского отдыха. Сегодня «Артек» – международный детский центр, представляющий собой комплекс 10 детских лагерей с развитой инфраструктурой.

С чего же все начиналось?

16 июня 1925 г. под звуки горна взвился ввысь флаг – так в Крыму открыл свою первую смену лагерь-санаторий Общества Красного Креста РСФСР в «Артеке».

«Лагерь-санаторий в Артеке» (первоначальное название детского центра) был создан в 1925 г. по инициативе председателя Российского общества Красного Креста Зиновия Петровича Соловьева. Первым его руководителем стал врач Федор Федорович Шишмарев.

80 первых артековцев жили у самого моря, в четырех брезентовых палатках. В первый год «Артек» за четыре летних смены принял 320 детей.

Убранство палаток было скромным и состояло из простых деревянных, обтянутых парусиной кроватей, дере-

вянных табуретов и грубых прикроватных столиков, однако все содержалось в большом порядке. Самая лучшая палатка была отведена под изолятор, который находился от лагеря на приличном расстоянии. Для столовой использовалось место под тентом. Грубо сколоченные столы из теса тем не менее покрывали бело-снежные скатерти, а у каждого пионера была салфетка и кольцо для нее.

Работал клуб-библиотека. А около самого моря, где теперь разбита «костровая» площадь с амфитеатром для гостей, расположилась физкультурная площадка.

Через два года на берегу были поставлены легкие фанерные домики.

24 июля 1927 г. в «Артеке» введена штатная должность отрядного вожатого. Педагоги вели работу по краеведению и естествознанию, проводили экскурсии, учили ребят, как следует собирать гербарии и составлять коллекции, читали лекции, проводили беседы. На образовательную работу отводилось 2–3 часа в день. В распорядок дня входил обязательный труд – дети чистили пляж и парк, помогали расположенному по соседству сельскохозяйственному хозяйству: собирали виноград, убирали сено, снимали урожай фруктов.

В 30-е годы благодаря построенному в верхнем парке зимнему корпусу «Артек» постепенно был переведен на круглогодичную работу. В 1936 г. в «Артеке» прошла смена пионеров-орденоносцев, награжденных правительственными наградами, а в 1937 году лагерь принял детей из охваченной Гражданской войной Испании.

22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война. Уже на следующий день артековцы отправили в Москву телеграмму: «Отдыхая в солнечном «Артеке», всегда

В советское время «Артек» – самый знаменитый пионерский лагерь СССР и визитная карточка Пионерской организации страны.

готовы к защите Родины». Позже эту смену назовут самой длинной в истории лагеря – она длилась три с половиной года. Двести детей из западных областей и республик, оккупированных фашистами, вместе с вожатыми, врачом и начальником лагеря были эвакуированы в глубокий тыл – алтайский курортный

поселок Белокуруху. Там они помогали семьям фронтовиков, раненым в госпиталях, собирали металлолом на строительство танков и самолетов.

Сразу же после освобождения Крыма в апреле 1944 г. началось восстановление «Артека». В августе открылась первая послевоенная смена. Через год территория лагеря была увеличена до нынешних размеров.

В советские времена путевка в «Артек» считалась престижной наградой (и не только для советских детей). В период между 1925–1969 гг. «Артек» принял 300 000 детей, включая более 13 000 из семнадцати зарубежных стран. В пределах одной школы путевки удостаивались самые лучшие из пионеров по многочисленным показателям: участие в делах пионерской дружины, поведение, успеваемость и т. п.

Посещали лагерь и почетные гости. В разные годы там побывали: Жан-Бедель Бокасса, Леонид Брежнев, Юрий Гагарин, Индира Ганди, Урхо Кекконен, Никита Хрущев, Джавахарлал Неру, Отто Шмидт, Лидия Скобликова, Пальмиро Тольятти, Хо Ши Мин, Бенджамин Спок, Михаил Таль, Валентина Терешкова, Лев Яшин.

В июле 1983 г. «Артек» посетила Саманта Смит.

Американская школьница из штата Мэн увидела на обложке Time Magazine президента США Рейгана и нового советского руководителя Андропова в качестве человека года. В одной из статей журнала было сказано, что Андропов является весьма опасной личностью, а Советский Союз под его руководством, как никогда, угрожает безопасности США. Саманта спросила у своей матери: «Если Андропова все так боятся, почему не напишут ему письмо и не спросят, собирается ли он начинать войну?». Мать, шутя, ответила: «Ну, напиши сама», – и Саманта написала.

26 апреля 1983 г. она получила письмо от Андропова, в котором он заверял ее в миролюбивых планах и приглашал в Советский Союз. Саманта с родителями выехали в СССР 7 июля 1983 г. За 2 недели посол доброй воли Саманта посетила Москву, Ленинград и «Артек». Средства массовой информации СССР, США и всего мира следили за каждым ее шагом, за каждой фразой. Перед отлетом домой 22 июля Саманта улыбнулась телекамерам и с улыбкой крикнула по-русски: «Будем жить!».

Вернуться в «Артек», как хотелось девочке, было не суждено. Она погибла в авиакатастрофе 25 августа 1985 г.



В 1967 г. по предложению и при непосредственном участии Юрия Гагарина в «Артеке» был открыт музей «Космос». Основу экспозиции составили подарки космонавтов, приехавших в лагерь. В частности: тренировочный скафандр Юрия Гагарина и скафандр Алексея Леонова, в котором был совершен выход в открытый космос, парашют спускаемого аппарата

космического корабля «Восток» и действующее тренировочное оборудование первых космонавтов.

Помимо музея «Космос» в «Артеке» действуют краеведческий музей (старейший в лагере, создан в 1936 г.), Музей истории «Артека» (основной музей лагеря, открыт в 1975 г.), Музей морского флота (1994 г.), музей «Сокровища Черного моря» (2012 г.).



«Артек» – это уникальный педагогический комплекс, где разрабатываются и реализуются развивающие программы, фестивальные проекты.

Благодаря Саманте Смит «Артек» стал известен в Америке. Был организован конкурс «Почему я хочу поехать в “Артек”?»». В июле 1988 г. победители конкурса (более 100 американских школьников из 20 штатов) попали в международную смену. Лагерем заинтересовались американские бизнесмены, в 1989 г. был подписан протокол о намерениях построить в «Артеке» новый современный круглогодичный лагерь на базе одного из существующих.

После распада СССР до марта 2014 г. «Артек» являлся государственным предприятием Украины. В сложные 90-е годы «Артек» начал искать новые пути в экономическом пространстве. Международная деятельность приобрела иные черты. Удачным опытом стала программа обменов со школами США.

В 2014 г. была разработана новая Концепция развития, которая дала старт кардинальному переустройству деятельности детского центра и определила стратегические подходы и механизмы развития ФГБУ «МДЦ “Артек”» как лучшей международной площадки по созданию и апробации инновационных форм общего и дополнительного образования, воспитания, отдыха и оздоровления детей.

Осенью 2014 г. в «Артеке» стартовали работы по благоустройству территории, реконструкции и капитальному ремонту корпусов. 27 февраля 2015 г. были сданы в эксплуатацию 4 корпуса лагеря «Лазурный».

20 марта 2015 г. на пресс-конференции в Москве генеральный директор «Артека» Алексей Каспржак представил новую систему распределения путевок – «Артек» становится поощрением ребенку за достижения в различных областях деятельности.

Путевки в ФГБУ «МДЦ «Артек» выделяются с целью поощрения и поддержки проявивших себя детей в следующих направлениях:

1. Образование и наука: победители и призеры муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских олимпиад, конкурсов, смотров.

2. Культура и искусство: победители и призеры муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских творческих конкурсов, фестивалей, выставок.

3. Спорт: победители и призеры муниципальных, региональных, национальных, международных первенств (чемпионатов), спортивно-массовых и международных мероприятий, в т. ч. по прикладным видам спорта.

4. Общественная деятельность: лидеры и активисты детских и молодежных движений не ниже районного уровня; школьники, являющиеся авторами разработанных социально-значимых проектов; дети, отличившиеся в социально-полезной деятельности, в т. ч. волонтеры, заслужившие награды в социальной сфере.

Для получения наградной путевки необходимо обратиться в органы исполнительной власти субъектов РФ, в компетенции которых находятся вопросы направления детей на отдых в ФГБУ МДЦ «Артек» и предоставить необходимые для поощрения документы (www.artek.org/trip_to_artek/information-by-region/index.php).

Также можно принять участие в конкурсной программе тематических партнеров (www.artek.org/trip_to_artek/right_direction).

Читайте в следующих номерах:

- **Профилактика анти-общественного поведения**
- **Патриотическое воспитание: современный контекст**
- **Психологическая поддержка школьников на пути взросления**
- **Образовательный туризм**

Служба клиентской поддержки

тел.: 8 (495) 933-63-22, 937-90-82
факс: 8 (495) 933-52-62
e-mail: ap@mcfr.ru

Подписные индексы

«Роспечать» – 36421, 36423*;
«Почта России» – 88030, 88032;
«Пресса России» – 99347, 99350

* Полугодовые и годовые.

www.menobr.ru
www.proflit.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ – ЗАО «МЦФЭР»

Генеральный директор – Межанский М.А.
Зам. генерального директора – директор – Дулинов М.В.
«МЦФЭР Образование»

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ МЦФЭР

Директор – Гирихиди В.П.
Главный редактор – Богданова Е.В.

МЦФЭР ОБРАЗОВАНИЕ

Коммерческий директор – Макарова С.М.
Заместитель коммерческого директора – Полуэктова-Жежеря Ю.В.
Директор по развитию – Слепушенко О.А.
образовательных и региональных проектов

ОБЪЕДИНЕННАЯ РЕДАКЦИЯ «ОБРАЗОВАНИЕ»

E-mail: klass@mcfr.ru

Главный редактор – Бодякина Т.П.
Ответственный редактор – Рыжкова И.В.
Выпускающий редактор – Ткачева Н.И.
Дизайн-концепция – Шимичева Т.В.
Верстка – Жафарова Г.Х.

СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦИИ

тел.: 8 (495) 937-90-80 – Шатуха М.В.
(многоканальный)

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

тел.: 8 (495) 937-90-80, доб. 2745 – Синицина Н.Ю.
E-mail: nsinitsina@mcfr.ru

ОТДЕЛ ПРОДВИЖЕНИЯ

Бренд-менеджеры: Полтева Н.Ю.
Кондрашова Ю.О.
Ведущий бренд-менеджер – Владимирова А.С.

Претензии по доставке направляйте по факсу:

8 (495) 933-52-62; e-mail: pressa@mcfr.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале «Справочник классного руководителя», допускается только с письменного согласия редакции.

Свидетельство: ПИ № ФС77-24617 от 08.06.2006.

Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Подписано в печать 21.05.2015. Дата выхода в свет 08.06.2015.

Формат 84 × 108 1/16

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8,4
Тираж 8900 экз. Изд. № 7092. Заказ № 2171

ЗАО «МЦФЭР»

129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

Адрес редакции:

127287, г. Москва, ул. 2-я Хутурская, д. 38А, стр. 17

Почтовый адрес редакции:

129164, г. Москва, а/я 9. E-mail: edu@mcfr.ru, klass@mcfr.ru

Цена свободная

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru, тел./факс: 8 (499) 270-73-59

© ЗАО «МЦФЭР», 2015

ISSN 1991-3958



9 771991 395154

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДИРИЖИРУЙТЕ ОБУЧЕНИЕМ



загрузите
новый формат

Вы больше не зависите от почтовой доставки, вам нужен только Интернет. Свежий номер, как и весь архив с начала подписного периода, доступен читателям в личном кабинете. В любой момент интересующий материал можно распечатать, сохранить, растиражировать, что очень удобно.



Активация кода подписки

Свежий номер и дополнительный музыкальный сборник

Архив номеров



используйте
интерактивные
возможности

1. Новое ЗВУЧАНИЕ журнала от наших композиторов.

Теперь у вас своя фонотека, которую мы постоянно пополняем:

- классическая музыка;
- современные авторские детские песни, музыкальные сказки;
- материалы для музицирования и детского исполнительства;
- фонограммы.

В каждом номере – нотный текст, который вы можете распечатать и собрать свой сборник.

2. Новый ЦВЕТ иллюстраций от наших художников.

Теперь у вас своя пополняемая коллекция наглядно-дидактических материалов прекрасного качества, которые вы сможете использовать на занятиях.

3. Новый РЕЗОНАНС в работе с журналом от наших методистов.

Теперь в вашем распоряжении интересная подборка тематических презентаций, которые познакомят малышей с творчеством великих художников и историческими событиями.

4. Новые ФОРМЫ и шаблоны документов от наших экспертов.

Теперь вам не нужно тратить время на поиск. Скачивайте и заполняйте, следуя рекомендациям.



ЗАВЕРШАЕТСЯ ПОДПИСКА НА II ПОЛУГОДИЕ 2015 г.



печатный
журнал
1386 ₽



электронный
журнал
1386 ₽



Реклама

Оформите подписку
по телефону 8 (495) 937-9080,
в интернет-магазине www.proflit.ru/edu
или по каталогам на почте «Роспечать» – 84541; «Почта России» – 24379; «Пресса России» – 43656

Специализированный журнал «Госзаказ в образовании»



Подписка
на II полугодие
2015 г.
2244 руб.

Чем могу быть полезен?

- Стану надежным источником профессиональной информации для руководителя и специалистов образовательных организаций, осуществляющих закупки по законам № 44-ФЗ и 223-ФЗ
- Познакомлю с успешным опытом коллег по процедурам закупки продуктов питания, проведения текущего и капитального ремонта в учебных заведениях
- Предоставлю необходимые шаблоны и пошаговые инструкции по выбору способа определения поставщика и многим другим вопросам
- Покажу наглядную инфографику по различным аспектам закупочной деятельности
- Проанализирую судебную практику и решения ФАС России по спорным ситуациям, чтобы вы не повторяли чужих ошибок
- Не забуду в каждом материале указать ссылки на действующее законодательство, подтверждающие правомерность информации



Вы всегда можете выбрать
печатный или электронный формат

Выберите свой способ подписки

В редакции

по тел.:
8 (495) 937-90-80, 937-90-82
по e-mail: ap@mcfrr.ru

В интернет-магазине

www.proflit.ru/goszakaz

На почте по каталогам

«Роспечать» – 70861
«Почта России» – 99944
«Пресса России» – 94043